

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## Neue Urteile über den „Inn-Isengau“.

Amtliche Empfehlung der Regierung von Niederbayern im niederbayerischen Schulanzeiger 1926.

Die Zeitschrift, an der angesehene Fachmänner mitarbeiten, erscheint gegenwärtig im 4. Jahrgange. Sie dient zwar in erster Linie der Heimatsforschung des Gebietes zwischen Rosenheim, Erding und Simbach a. I.; sie kann aber wegen ihrer Gediegenheit und wissenschaftlichen Höhe über diesen Landstrich hinaus Beachtung beanspruchen. Sie wird der niederbayerischen Lehrerschaft und den Gemeinden zur Anschaffung für die Schülerbüchereien bestens empfohlen.

**Amtsblatt für die Erzdiözese München und Freising.** 1928, Nr. 1. Diese s. Z. freudig begrüßte heimatkundliche Zeitschrift, die 1928 bereits den 6. Jahrgang eröffnen kann, hat sich durch den staunenswerten Fleiß und durch die umsichtige Forschungsmethode des Herausgebers und seines Mitarbeiterstabes große Beachtung und einen weiten Interessentenkreis erworben. Als Frucht der fünfjährigen Arbeit liegen außer den 21 Einzelheften mit anregenden lokalgeschichtlichen Abhandlungen vor die aus denselben ausgezogenen größeren Sammel-Aufsätze mit dem Titel „Heimatbilder“. Diese (bis jetzt 6 Hefte) behandeln: Mühlhof, Gars a. Inn, Altötting, Zangberg, ehem. Grafschaft Haag, Kloster und Archidiakonat Gars. Wenn das Programm so bezeichnend sagt: „Die Zeitschrift dient der Heimatsforschung und Heimatbewegung in der Gegend zwischen Rosenheim, Erding und Simbach. Was das Land am Inn und an der Isen in Natur, Geschichte, Kunst, Wirtschaftsleben und Volkstum Beachtenswertes aufweist, soll in erster, wissenschaftlicher Arbeit behandelt und dem Verständnis weiterer Kreise erschlossen werden“, so verdient ein solches Unternehmen wärmste Unterstützung und — Nachahmung anderwärts.

**Zeitschrift für bayr. Kirchengeschichte.** Jahrg. 2 (1927), Heft 1.

Diese Zeitschrift, herausgegeben von dem Expositus Weber in Watzling, dient dem Gebiet zwischen Rosenheim, Erding und Simbach. Viele Aufsätze werden weitere Beachtung finden. Das gilt z. B. von der Geschichte der ehemaligen Grafschaft Haag, verfaßt von Schlereth und Neubearbeitet von dem Herausgeber, die an der evangelischen Zeit nicht vorübergeht, weiter von der Geschichte des Schlosses Zangberg, geschrieben von Dr. J. Weichselgartner. Dieses Besitztum spielt in der Geschichte Degenhart Pfeffingers, des Rentmeisters Friedrich des Weisen, eine Rolle; endlich von der Frage nach dem Archidiakonat Gars, die sich Studienprofessor Dr. Hauser wieder vorlegt. Von mancherlei Interesse sind auch die Hinweise auf die Geschichte des Barock. Wo fände man soviel Material für diese Kunstrichtung als in Oberbayern! „Die Pfarr- und Wallfahrtskirche in Maria-Dorfen“ von Kurat Josef Straßer ist ein Beweis dafür. Hervorzuheben ist auch die reiche Beigabe von Abbildungen an dieser Zeitschrift.

Theobald, Nürnberg.