

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## Bücherbesprechungen.

Die deutschen Alpen. Ein Bilderbuch mit hundert Bildern. Geleitwort und Bildertext von Dr. Hans Karlinger. Einhorn-Verlag in Dachau bei München. Kart. *M* 3.50, geb. *M* 4.80.

In einer Sammlung „Das Vaterland“, die ca. 20 Bände umfassen soll, hat der Einhorn-Verlag bisher drei Bände herausgegeben, die in je 100 vortrefflichen Aufnahmen von Landschaften, Städten, Dörfern und einzelnen Bauten ans deutsche Meer, an den Rhein und in die Alpen führen. Alle Bände sind gleich schön ausgestattet — auf Kunstdruckpapier gedruckt — und werden sich bei ihrem niedrigen Preis wohl bald bei allen Freunden deutscher Lande heimisch machen. Der uns vorliegende Band „Die deutschen Alpen“ zeigt uns die unergleichliche Herrlichkeit des bayerischen Hochlandes und der Tiroler Berge und bringt aus allen Teilen dieses an Schönheiten so reichen Gebietes prächtige Bilder, die künstlerisch geschaut und in technisch vollendet schöner Ausführung wiedergegeben sind. Auch aus dem Inntal und dem Chiemgau sind stimmungsvolle Bilder und Motive gesammelt, so Kloster Frauenschmiedsee, Ruhpolding, Innbrücke bei Rosenheim, Petersberg bei Brannenburg, Ruffstein, Innsbruck (Helslinghaus, das „Goldene Dachl“, aus der Vorstadt Hötting), das Inntal mit der sagenreichen Martinswand, Rattenberg (typisches Straßenbild, halbstädtische Form des Innhauses, mittelalterliche Innhäuser.) Der Wert der gut gewählten Abbildungen wird durch kurze Erläuterungen des bekannten bayerischen Kunsthistorikers Prof. Dr. Hans Karlinger erhöht. Von ihm stammt auch die Einleitung, die in knapper Form in bayerische Art und Kultur einführt. Das Buch wird dazu beitragen, daß wir Bayern uns aufs neue auf die Schönheiten unserer engeren Heimat besinnen und sie in Wanderungen entdecken und genießen. I. Weber.

Martin Franz, Dr., Kunstgeschichte von Salzburg. 103 Abbildungen, 228 S., Wien 1925, Oesterr. Bundesverlag. (Salzburger Heimatbücher.) Geb. *M* 5.—

Die Volksbildungsstelle des Bundesministeriums für Unterricht, das Kultusministerium in Oesterreich, gibt im Oesterreichischen Bundesverlag eine Bücherei heraus, welche das Kulturgut unseres Bruderstaates in seinen Hauptgebieten zusammenzufassen sucht. Es ist dies eine Büchersammlung, die bei uns nicht ihresgleichen hat, die aber auch von uns voll beachtet werden sollte. Aus den verschiedensten Reihen, die der Verlag zusammenstellt, liegt uns eine Probe vor, die für das Arbeitsgebiet unserer Zeitschrift besonderes Interesse hat: es ist die Kunstgeschichte von Salzburg, herausgegeben