

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

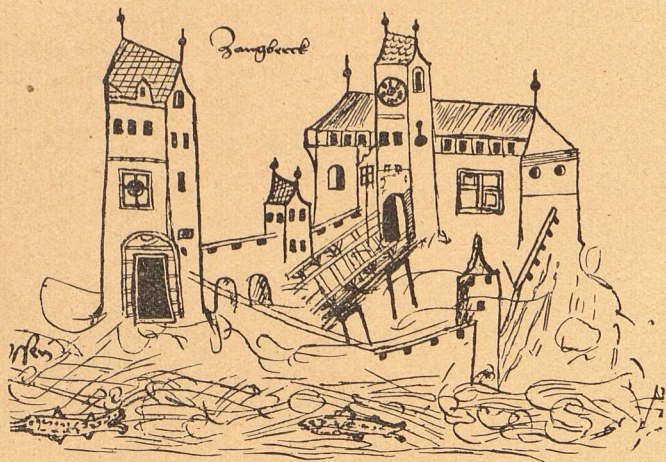
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Schloß Zangberg nach einer Handzeichnung aus dem Jahre 1514.
 (Hauptstaatsarchiv, Neumarkt Ser. Lit. Bd. 1, 217.)

Zangberg.

Geschichtlicher Ueberblick von Dr. J. Weichselgartner,
 München.

Ein imposanter Bau mit einfach gegliederten mächtigen Formen inmitten eines kleinen Dorfes zwischen Hügeln und Wiesen und Feldern: so präsentiert sich Zangberg dem Reisenden, der auf der Fahrt von München nach Mühldorf bei der Station Ampfing aus dem Fenster des Eisenbahnwagens gegen Norden schaut, oder dem Wanderer, der von Ampfing auf der Distriktsstraße über die Isen nordwärts geht. Westlich von Zangberg „winkt von lichter Höhe ein Kirchlein traut und still“: Palmberg. Gegen Osten zieht sich ein prächtiger, von einer Mauer umfriedeter Naturpark am Abhang hin bis zu dem kleinen, ganz in Einsamkeit geborgenen Kirchlein von Weilkirchen, das sich ausnimmt wie die Klaufe eines weltflüchtigen Einsiedlers, der abseits vom lauten Leben hier in unge-