

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

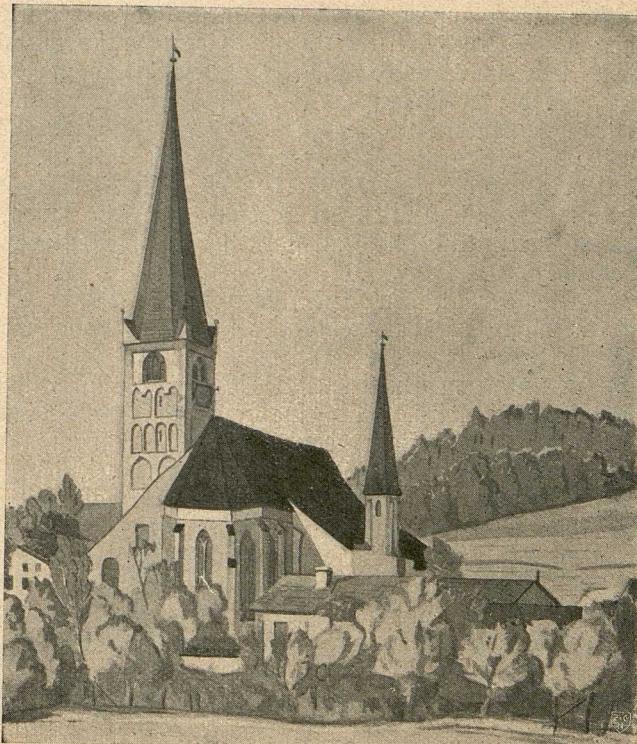
### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

ßer Feinheit, und die Pfeiler entzücken durch ihre zierliche Gliederung.

Die Innenausstattung der Kirche gehört verschiedenen Stilperioden an. Eine Perle altgotischer Schnitz-



Pfarrkirche von St. Wolfgang.<sup>1</sup>

kunst ist das im Seitenschiff befindliche, einem Altaraufbau aus dem 17. Jahrhundert eingefügte große Kreuzigungsrelief. Man sieht die Szene, wie der Hauptmann Longinus dem Gekreuzigten die Lanze in die Brust bohrt. Vom Schmerz überwältigt, sinkt Maria dem hl. Johannes in die Arme. Vor dem Kreuze kniet im Gebete Magdalena. Vortrefflich ist der Ausdruck des Schmerzes bei Johannes und den heiligen Frauen,