

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

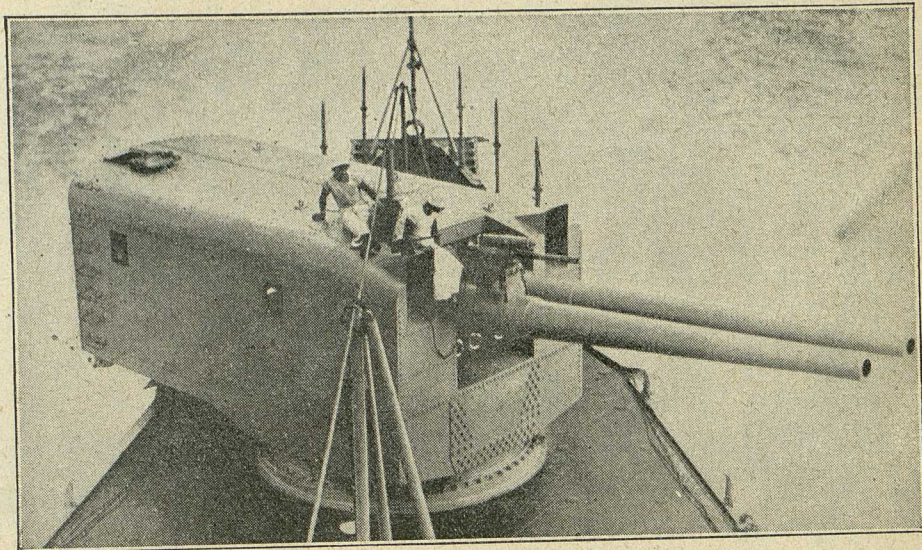
Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

AUS ALLER WELT.



Amerikanische Schiffsrüstungen. (Zu obenstehendem Bilde.) Die Größe und die Bauart der Kriegsschiffe ist kaum noch zu überbieten, aber die artilleristische und technische Ausstattung wird nach den letzten Kriegserfahrungen überall verbessert. Unser Bild zeigt die neuesten amerikanischen Schiffsgeschütze, die auf dem Achterdeck eines Kriegsschiffes montiert und nach jeder Seite drehbar sind. Die Verwendung der doppelrohrigen Riesengeschütze ist dadurch vielseitiger als bei der bisherigen Bewegungsmöglichkeit der Schiffsgeschütze. Trotzdem werden von allen Völkern Anstrengungen gemacht, um die Rüstungen einzuschränken, während bis jetzt aber doch keiner daran denkt, ernstlich das Rüstungsprogramm zu vermindern.



Die Korbflechterei, eine Kunst der Indianer. Unser Bild zeigt ein Indianerkind mit einem der kunstvollen Korbflechterei-Erzeugnisse seiner Eltern. Die einwandfreie Ausführung dieser Arbeit läßt selbst im Bilde erkennen, daß die Indianer für die Korbflechterkunst großes Verständnis haben.