

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- Umsonst oder Schauspieler und Dilettantin. Poffe von
Nestroy (!)
- Der schwarze Peter. Schwank v. Nestroy.
- Krone und Schaffot oder Die Enthauptung der Königin
von England. Großes historisches Hof-Gemälde von
Viktor Hugo, bearbeitet von fr. Jermann. Vorspiel:
Der Schlaftrunk.
- Mathilde oder Ein Frauenherz. Schauspiel v. R. Benedig.
- Der Praterwurstel oder Die Schicksale eines Künstlers.
Lebensbild mit Gesang von Anton Langer.
- Severin v. Jarozzynski oder Der Blaumantel vom Tratt-
nerhof. Charaktergemälde aus Wiens Vergangenheit von
C. Haffner und J. Pfundheller.
- Der Postillon von Enzersdorf oder Der geängstigte Notar
im Kamin. Lokal-Operette nebst einem komischen Inter-
mezzo Der bekehrte Simandl. Musik von Riotte.
- Griseldis. Dram. Gedicht v. f. Halm (!)
- Einer wie unsere Leute oder Der entsprungene Kriminal-
Verbrecher. Volkspoffe von f. Berg.
- Der Zigeuner in der Steinmetzwerkstatt oder Die Ver-
bannung aus der Heimat. Charakterbild v. fr. Kaiser.
- Die beiden Galleeren-Sclaven oder Die Mühle von St. Alda-
von. Schauspiel von Theoder Hell.
- Ein alter Hundsjunge oder Zwei Testamente. Charakterbild
von fr. Kaiser. Nachspiel: Der dumme Michel. Von
Anton Bittner!).
- Die Walpurgisnacht oder die Here vom Berge. Zauber-
spiel (!) mit Musik von Charlotte Birch-Pfeiffer.
- Der Sohn der Wildnis oder So führt die Liebe. Dram.
Gedicht von fr. Halm (!)
- Eine Tochter des Südens oder Leidenschaft und Charakter-
stärke. Schauspiel von Charl. Birch-Pfeiffer.
- Eglantine oder Kunst, Liebe und Entfagung. Schauspiel
von Eduard Mautner.
- Oesterreichs Genius. Festspiel von R. J. Bayer.

1) Dieses Nachspiel war, wie der Zettel meldet, eigens auf die
Person des Schauspielers Anton Kastner aus Linz, der an diesem
Abende als Gast auftrat, geschrieben.