

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

IV. Lehrmittel für den Zeichenunterricht.

Durch Ankauf:

Figurale Zeichenvorlagen von Barye et Gerome, Cours de dessin. I. Theil: Die Blätter Nr. 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 43, 44, 46, 47, 50, 53. II. Theil: Die Blätter Nr. XVI, XVIII, XIX, XXIII, XXXII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XLIV, LII, LXV.

1. Fortsetzung zum Gesamtverzeichnis der Lehr- und Hilfsmittel, Apparate und Modelle.

Die Pflanze in der Kunst. Ein Vorlagenwerk für den Zeichenunterricht an Kunstgewerbe- und Realschulen, Gymnasien, Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalten etc. von Josef Ritter von Storck.

VII. Unterricht.

A. Themen zu den schriftlichen Aufgaben in der deutschen Sprache.

(Sch. = Schularbeiten.)

IV. Klasse.

1. Betran de Born [Nach Uhland]. (Sch.) — 2. Das goldene Zeitalter [Nach Ovid]. (Sch.) — 3. Das Gewitter. — 4. Die Nibelungen am Donauström. (Sch.) — 5. Aller Seelen. — 6. Die Schönheiten der Ballade Goethes „Der Erlkönig“. — 7. Auf dem Eisplatze. (Sch.) — 8. Welchen Genuß verschafft uns ein Gang aus der Stadt nach dem Walde? (Sch.) — 9. Odysseus auf der Insel Ogygia. — 10. Odysseus' Ankunft im Heimatlande. — 11. Die Kreuzschau [Nach Chamisso]. (Sch.) — 12. Die ersten Frühlingsboten. — 13. Was ein Fluß zu erzählen weiß. — 14. Pfingsten, ein liebliches Fest. (Sch.) — 15. Gedanken eines deutschen Kriegers im Hofe des sterbenden Kaisers Tiberius. Edward Samhaber.

V. Klasse.

1. Hildebrands Heimkehr. Nach dem Volksliede. (Sch.) — 2. Mein Ferienaufenthalt. — 3. Der poetische Reiz des Wassers. — 4. Die Treue im deutschen Volksepos. — 5. Gang und Anordnung der Hauptgedanken in Walthers Gedicht: „Deutsche Sitte“. (Sch.) — 6. Das wahre Glück liegt nicht außer uns, sondern in uns. — 7. Welche Mittel haben die Menschen in der Gegenwart zur Bewerkstellung des gegenseitigen Verkehrs? — 8. Lob auf Maria Theresia, nach Klopstocks Ode: „Ihr Tod“. (Sch.) — 9. Das Vergnügen ist ein kühlender Schatten, in welchem der Wanderer ausruhen, aber nicht liegen bleiben darf. — 10. Der Glückselige. Nach einem englischen Volksliede, übersetzt von Herder. (Sch.) — 11. Die Natur ist ein sehr lehrreiches Buch. — 12. Wie verhalten sich die verschiedenen