

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

77, 1862: 85, 1863: 76, 1864: 95, 1865: 92, 1866: 102, 1867: 89, 1868: 87, 1869: 98, 1870: 102, 1871: 83, 1872: 93, 1873: 109, 1874: 79 ufw. Todesfälle: 1856: 54, 1857: 66, 1858: 56, 1859: 59, 1860: 46, 1861: 68, 1862: 57, gen Leonhard (Viehpatron) und Aegidius (Schützer der Straßen und der Jagd) als Kirchenpatron verehrte. Auch der Protestantismus scheint hier bald wieder erloschen zu sein. Jedenfalls waren nach dem großen Bauernkrieg 1626 die Leute bald wieder allgemein zur katholischen Kirche zurückgekehrt. Da nun die alte Kirche schon ziemlich baufällig und klein war, so beschloß Pfarrer Blasius Wall (1758—1769) eine neue Kirche zu bauen. 1762/69 war die Kirche fertiggestellt. Sie ist im reinsten Zopfstil (Rückkehr zur Einfachheit nach den Ueberschwenglichkeiten des Rokoko) erbaut, so stilrein, wie vielleicht keine andere Kirche unseres Landes aus damaliger Zeit. Der Baumeister dürfte Matthias Krinner, der Erbauer der Ursulinen- und Minoritenkirche in Linz, gewesen sein. Die Bildhauerarbeiten (drei Altäre mit den Statuen des hl. Nikolaus und Bonifatius) verfertigte Bildhauer Taitel und Hiebler aus Linz, die beide auch in der Minoritenkirche in Linz (an den mittleren Seitenaltären) Werke hinterlassen haben. Auch einige Grabmäler von Pflegerfrauen von Haus in Wartberg a. d. Nist stammen vom Bildhauer Taitel. Die drei Altarbilder malte nach einer Signatur Anton Hitzenthaler aus Linz 1789. (Hl. Leonhard und Aegidius nach einem Bilde der Hl. Ignatius und Franz Xaver von Rubens, Taufe Christi und Geburt Christi; letzteres ähnlich dem Bild desselben Meisters in Pöstlingberg). Dieser Linzer Maler lebte 1750—1820 und malte Altarbilder für St. Agatha (1804), Alkoven 2 Kapuziner in Linz (Geburt Christi), Barmherzige Brüder in Linz (Christus am Kreuz und Johann von Gott), Pöstlingberg (Geburt Christi und Hl. drei Könige auf den Seitenaltären), St. Peter am Wimberg (Seitenaltarbilder 1773), Hellmonsödt (2 Seitenaltarbilder), St. Georg a. d. Gusen (Hochaltarbild 1817), Feldkirchen a. d. D. (1796 zwei Einschubbilder und den Kreuzweg), Leonfelden (Fresken im Presbyterium 1815). 1863: 70, 1864: 68, 1865: 86, 1866: 81, 1867: 80 ufw. Im 20. Jahrhundert erwähne ich: 1911: 65, 1912: 72 Geburten, 1913: 62, 1914: 63, 1915: 43, und in den folgenden Kriegsjahren: 1916: 32, 1917: 33,