

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

KORNEL ABEL

Karst

Ein Buch vom Isonzo

3. Auflage, 7. bis 9. Tausend, 344 Seiten
Leinen RM 4.50, S 7.88, broschiert RM 3.50, S 6.30
(inkl. Wust)

„... Ein großes historisches Dokument, eine große Dichtung, ein großes Werk der Gerechtigkeit und Erziehung, eine Apotheose der Vaterlandsliebe und Pflichterfüllung — und eine Symphonie der Lebensbejahung inmitten wildester Zerstörung.“

(Egmont Colerus)

„Noch immer erscheinen Berichte vom Krieg und noch immer sind unvergeßliche Bücher dabei, wie dieser Frontbericht vom Isonzo.“

(Süddeutsche Monatshefte, München)

„Wir haben schon viele schlechte, einige gute und ganz wenig ausgezeichnete Bücher über das furchtbare Geschehen des Weltkrieges. Ein Buch über die Isonzofront, das man mit ‚ausgezeichnet‘ herausheben könnte, liegt hier vor...“

(Berliner Börsenzeitung, Berlin)

Das Buch wird von der Reichsschrifttumstelle
empfohlen

VERLAG ANTON PUSTET · SALZBURG · LEIPZIG