

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

### III.

An einem Sommer-Spättnachmittag im Hofe des Adlerwirthshauses.  
Um den großen, runden Eichentisch herum sitzen braunhändige,  
hartknochige Weiber mit sparsamem Gebaren und ernstem Geschau:  
Die Stempflin, die Nachbarin, die Griesbacherin, die Kof-  
lerin. Die Hiesin, abseits, wiegt in einer Holzwiege ihr Kind.  
Die Knospensjunge Kellerin reinigt in einem Kupferschaff Gläser,  
Flaschen und Krüge.

Die Hiesin schaukelt die Wiege

Wöber gung, gung,  
Der Sandwiert schlägt um  
Mit Händ und mit Füeh  
Und mit rostige Spieß.

Hat die Jenste eingeschlagn  
Und s Blei davontragn.  
Hat Kugeln drauß gossn  
Und Boarn und Franzosn derschohn.

Die Stempflin

mit alttestamentarischem, ehernem Gesicht

Faja. s Gwüeg ist iesz für.

Nachbarin zur Hiesin

Jeh därst s enkern Wierts-Schild-wieder auf-  
machn.

Schönherr, voll in Not.