

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

dieser Richtung war der bedeutendste Radošlav Razlag mit dem Almanache Zora (die Morgenröthe) und Zvezdice (die Sternlein), kehrte aber bald wieder zur rein slovenischen Schriftsprache zurück. Mit seiner allgemein beliebten Pesmarica, einer Sammlung der schönsten und gangbarsten Lieder aller slavischen Stämme, hatte er ungleich bessere Erfolge in Bezug auf die slawische Wechselseitigkeit errungen.

Die Prekmurci oder ungarischen Slovenen weisen in dieser Zeitperiode einen Stevan Kuzmič und Josef Lorkoš im XVIII. Jahrhundert, einen Mihael Barla, Juri Cipot und Ivan Kardoš im Anfange des XIX. Jahrhunderts als protestantische, Mikloš Kuzmič im XVIII. Jahrhunderte, Josef Rošič und Jakob Sabar im XIX. Jahrhundert als katholische religiöse Schriftsteller und an Kunst-Poesie nur religiöse Liederbüchlein auf. Rošič schrieb eine „ungarische Grammatik“ (Kratki návuk Vogerszkoga jezika 1833) nach Szalay, ferner den „aufgeklärten Slovenen zwischen der Mur und Rab“ (Zobrizani Sloven med Murov in Rabov) und die Begebenheiten des Königreiches Ungarn (Zgodbe vogerszkoga kraljesztva 1848).

Diese zweite Periode befundet nach dem tiefen Verfalle, in welchem sich die gesammte literarische Thätigkeit bei deren Beginne befand, einen nicht zu unterschätzenden Fortschritt, besonders in Bezug auf Sprache und Poesie. In wissenschaftlichen Werken bediente man sich zwar noch der lateinischen und deutschen Cultursprache, doch waren schon verschiedene Schriften populärwissenschaftlichen Inhaltes zu verzeichnen.