

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

CLARISSIMI VIRI HYGINII POE-  
TICON ASTRONOMICON. OPVS  
VTILISSIMVM FOELICITER IN-  
CIPIT || De mundi et sphaerae  
ac utriusq; partium declaratione.  
Liber || primus. Proemiū. Hygi-  
nius. M. fabio Plurimam salutem.  
F. 56 a post Iacobi Sentini Ricci  
nensis versus ad lectt.: Anno sa-  
lutifere incarnationis Millesimo  
quadringentesimo || octogesimo o-  
ctauo mensis Iunii die septima  
Impressum est praefens opuscu-  
lum p. Thomam de blavis de ale-  
xandria. || Venetiis. 4. r. ch. c. f.  
34 l. 56 ff. c. figg. xyl. et litt.  
initial. florent.

9066. — Venetiis 1489. 4.

\* 9067. — (germanice.) F. 1 a  
tit.: Hyginus von den .xij. zeichē  
vnd || xxxvj. bildern des hymels mit  
vedes stern || Auch die natur vñ ey-  
genschaft der menschen || so die dar-  
vnder geboren werden || Und was in  
eim veden. .xij. zeichen zehun oder  
|| ze lassen ist so der mond darinn ist.  
|| Auch von der eygenschaft der siben  
planeten. F. 1b ep. dedicat. Erh. Rat-  
dolt ad Ulr. de Fruntspurg, da-  
ta: zu || Augspurg (sic) am achten  
tag des Mercurj im. lxxxvj. jar. F.  
2 a (c. sign. aij): In dem büchlin  
seind der hewser der .xij. zeichen  
zweiffe || etc. F. 42b: Gedruckt zu  
Augspurg durch Erhart ratdolt || in  
dem. lxxxvj. jare. 4. g. ch. c. f. 32  
l. 42 ff. c. figg. xyl. et litt. ini-  
tial. florent.

9068. HYLTON (Walter). Sca-  
la Perfeccionis: Englysh-  
ed: the Ladder of Perfection.  
F. 1 a icon xyl. c. subser. Om-  
nia in ornatu xyl. Infra: Sca-  
la perfeccionis. F. 1b vacat. Tab.  
3 ff. In fine: Finit felicit liber  
intitulatus Scala perfeccionis im-  
pressus ano salutis. M. CCCC. lxx  
xxiii. Insign. Caxtoni minora  
f. g. ch. c. f. (Wynkynde Worde.)

\* 9069. HYMNEN oder Lob-  
gefänge etc. F. 1 a tit.: Hierin-  
ne stönd etlich tewtsch ymni || oder  
lobgefänge mit versen. stücken || vñ  
gesagen von etlichen dingen die || do  
zu bereitung vnd betrachtung der ||  
beicht ainem veden. not spnd Dar-  
nach etliche kurz vnd vast nütze || verma-  
nungen. F. 1b: Nütz wer es vñ  
dient vast zu gottes lob. das die  
|| etc. F. 2 a: Das Register. F.  
3 a (c. n. j): Der erst ymnus in  
der melody vnd wvßz zessinllen. als  
der ymnus. den man singet zu der  
vesper. || an unsers heren frontlych-  
nams tag. der do also anllsaher. Pan-  
ge lingua gloriosi corporis misterium.  
F. 11 a (c. n. ix.): Hie nach volged  
etlich adere nütze stück. etc. F. 17b:  
Gedruckt von Heitrico. knöb- || löcher zu  
Haidelberg Anno xciiij. F. 18 a:  
(e)ß ist vßgeschollen vnd mit unglawp-  
lich || etc. F. 18b vacat. F. 19  
a: Item ob mā disse materi nit  
wölte lassen öffenlich || Expl. f. 22  
b sic: Ich grüß dich klarer meres-  
sterne erlicht die || ganze welt maria  
du göttliche dirne. 4. g. ch. c. f. et  
ff. n. 30-31 l. 2 ff. non num. 15 ff.  
num. et 5 ff. non num.

9070. HYMNI. In Coenobio  
Montis Serrati per Ioh. Lusch-  
ner 1500.

\* 9071. HYMNI. F. 1 a tit.: Textus  
Himnorum. F. 2 a (c. sign. aij):  
|| In aduentu ad vesperas. F. 20  
a: Deo gracias. s. l. a. et typ-  
n. 4. g. ch. c. f. 20 ff.

9072. HYMNI aliquot cum  
Galfredi grammatica ex-  
positione. Basileae 1494. 4.

9073. HYMNI de tempore et  
de sanctis in metra novi-  
ter redacti. Daventriae in  
pressura plateae Episcopi M CCCC  
XCI. 4. (Rich. Passroed.)

Hymnarius, Hymnorum expositio et  
Hymnorum expositio aurea v. Expositio.  
Cf. etiam Sequentiae.