

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Abt Maximilian erwähnt Brunner schon in seinem Tagebuch bei der Grundsteinlegung der Kapelle am 12. Juni 1714, indem er notiert, daß er, „nachdem die fundamenta zur hl. Dreyfaltigkeit Capelln ausgegraben worden“, „mit hilff des Linzerischen Maurermeisters H. Prunner“ den Grundstein gelegt habe. In dem mit Brunner abgeschlossenen Werkvertrag vom 4. März 1715 (B. I) wird Brunner als der „khunstreiche Paumeister



Abb. 24 Dreifaltigkeitskapelle, Hl Geistaltar: Figur St. Joachims.

zu Lünz“ bezeichnet, ein Epitheton, das man kaum einem bloß ausführenden Maurermeister zugelegt hätte. In dem Vertrag ist überdies ausdrücklich bestimmt, daß Brunner „das Gepey nach dem eingeraichteten Endwurrff (Inventio) und Abriss (Delineatio)“ auszuführen habe. In dem Vertrag ist weiter bestimmt, daß Brunner verpflichtet sei, „wenigstens Monathlich Einmahl“ bei dem Bau zu erscheinen, eine Vertragsbestimmung, wie sie nur bei Baukünstlern, nicht aber bei Handwerkern Sinn hatte; so war z. B. auch der Passauer Dombaumeister Carlo Lurago beim Bau der Wallfahrtskirche in Maria Taferl verpflichtet, beim Bau nur so oft nachzusehen, als er von Prag nach Passau zur Inspektion des Dom-