

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

lebensgroß, Holz, neu gefaßt, diese um vieles bessere Arbeit als jene — anscheinend gegen Ausgang des 18. Jh.). — **Taufbecken:** Auf gotischem Schaft (ursprünglich offenbar anders verwendet — Opferstock?) neues Becken. **Orgelgehäuse** und **Kirchenstühle** einfach aber gefällig in den Formen des sogenannten „zweiten Rokoko“ (um 1850). An diesen getriebene Sitzschilder (Messing) bezeichnet: „F. M. 1785“ und „M. F. H. 1786“ (unmittelbar nach der Gründung der Pfarre).

**Grabsteine:** Vor den Stufen zur Kommunionbank: Priestergrabstein (Granit) Johannes Krautstingl „rector huius capellae“, † 1458. — Als Schwelle des Südtores Priestergrabstein mit Malteserkreuz (Granit) Sigismund Stanger „rector huius ecclesiae“, † 1465. — (Hebung der Grabsteine und Anbringung an einer Wand wünschenswert.)

**Bildstock** an der Straßenkreuzung von Stroheim nach Aschach und nach Waizenkirchen gotisch nicht in ursprünglicher Aufstellung; die einseitige Bearbeitung des Schaftes deutet auf die Aufstellung an einer Wand hin.

**Haus Nr. 1:** „Malteserstöckl“ (zum herrschaftlich Starhembergischen Gasthause nördlich der Kirche gehörig): Im Erdgeschosse und im ersten Stockwerke je ein gotisches steinernes Türgewände. In der großen Stube des ersten Stockwerkes Balkendecke mit zwei reich profilierten Unterzügen, die Reste dreifarbiger Bemalung zeigen (um Mitte des 16. Jh.).

---