

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Inneres des Beichthauses (an der Nordseite des Chores): Auf dem Altare reich bewegte Gruppe der schmerzhaften Mutter Gottes mit dem Leichnam Christi (Pietà), Holz, gefaßt, hochbarock (vermutlich von dem 1682 vom Pfarrer Georg Wacker von Eferding gestifteten Altare)³²⁷). — Zwei Beichtstühle von reichen geschnitzten Akanthusranken bekrönt (um 1700). — Im Vorraume zwei einfache, aber reich geschwungene Beichtstühle.

Inneres der Sakristei (an der Südseite des Chores): Lavabo (roter Marmor), als Wasserauslauf ein Engelskopf; gute Arbeit aus der Erbauungszeit (1686). — Sakristeischranke, der Wand angepaßt, mit geschnitzten Verzierungen versehen; gute, mit dem Anbaue gleichzeitige Arbeiten.

Grabsteine (sämtliche im Inneren; durchaus einfache Inschriftsteine): Rechts vom Triumphbogen: Maria Anna Wimberin, gewesene Möserin in Scharten, † 1752. — An der Nordseite des Langhauses neben dem Altare der hl. Familie: Franz Tobias Wagner, Kirchenseniör, † 1719. — Johann Josef Polz von Polzenstein, † 1730. — An der Südwand des Schiffes: Pfarrer Georg Medl, † 1825.

Katholischer Pfarrhof (ehem. Kuratenhaus). Südlich der Kirche, mit dieser und der Taverne einen annähernd dreieckigen Platz umschließend. Erbaut in den Jahren 1715—1720³²⁸).

Langgestrecktes Gebäude; an der Rückseite im Erdgeschoß ein in Bogen geöffneter, im ersten Stocke ein geschlossener Gang, von der ganzen Länge des Gebäudes. (Der Grundriß dem der von dem Stifte Suben erbauten Pfarrhöfe verwandt.)

Im Stiegenhaus Kruzifixus (aus Holz geschnitzt, gefaßt, gute Arbeit aus der Mitte des 18. Jh.). Im Vorhause des ersten Stockes Statue des auferstandenen Christus (Holz, geschnitzt, gefaßt), schwache Arbeit aus der Mitte des 18. Jh.

4. Unterscharten.

Evangelische Pfarrkirche: Am Abhange des Grabens „In der Oed“ gelegen. (Von hier stammte der Führer im Bauernaufstande 1626 Michael Maier.)