

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Doch genug! Alle diese Andeutungen sind in den Wind hinein gemacht, wenn das feinfühligste Ohr die stummen Zeichen nicht in Ton und Klang übersezt.

### IX.

Wie und wann das Schnaderhüpfel im Allgemeinen Aufnahme in den deutschen Volksliederschatz gefunden, ist schon eingangs dieser Studie dargethan worden. Allmählig fand es aber je im Land, im Gau an engeren Heimatgenossen Aufzeichner und Sammler und zwar entweder für sich allein oder mit anderen Volksliedern vermischt oder wohl gar auch inmitten belehrender Prosa. Auch da wagte es sich meist erst schüchtern vor; die Leute, welche es billig, ohne Geleitswort, auf schlechtem Papier schlecht gedruckt auf die Jahrmärkte schickten, nannten sich nicht; in Sammelwerken gewann man ihm ein ausschließlich ethnographisches Interesse wie sonstigen Sitten und Bräuchen ab. So erscheint ja das Schnaderhüpfel sogar in vornehmen Sammelwerken wie in der „Bavaria“ (Landes- und Volkskunde des Königreichs Bayern 1860—68) und in der dieser nach-