

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

trachtete Oberbairische zum vergleichenden Ausgangspunkte, so wird man erst wieder im Specifisch-Oesterreichischen die hellen Ausgänge wie in stecka, mirka, hoama, schlafa, stampfa und klopfja wiederfinden. Hierher hat sich auch das häufige oberbairische dees (das, dieses) verschlagen, während das gleichbehaufte ebbes (etwas) hauptsächlich nach Tirol hinüber gerathen ist.

Für Formen wie in Blümi und Himi (Blümchen, Himmel) finden sich in den österreichischen Alpen vielleicht nur im Ennsthale und bei den Stainzern Seitenstücke; diem (manchmal) und Weilang (Langeweile) sind wesentlich bairisch geblieben.

Ganz auffallend hat sich die kärntnerische Mundart geschmeidigt. Dieselbe liebt das Füllsel Lei über die Maßen, macht von den Deminutiven den ausgiebigsten Gebrauch, besetzt zu sö (sie) die weiteren Endungen söner, jen oder jön und bildet aus a (ein) ane (einige); „ane Bildlan“ oder „Brevelan.“

Hiez hab i a Häusle  
Mit Lebzelt gedeckt,  
Und hiez bring i di Dirndlan  
Dom Dachlan nit weck.