

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



I.

Das Schnaderhüpfel ist in unseren Tagen zur Geltung, zu hohen Ehren gekommen. Es ist concert-, salon-, ja selbst hoffähig geworden. Es unternimmt weite Kunstreisen und heimst rauschenden Beifall ein; die Fahrten von Tiroler, Kärntner und Steirer Sängern sind ja bekannt. Wie die Zither hat sich auch das Schnaderhüpfel schon unter den Städtern niedergelassen, den ländlichen Tanzboden, den Wirthshaußtisch und die rauchige Bauernstube der Abwechslung halber mit gasbeleuchteten und spiegelhellen Sälen vertauschend; es lernt schon elektrisches Glühlicht vertragen. Die Vorliebe für dasselbe, seine Pflege hat sich zu einem anerkannten Sport entwickelt, denn wir kennen Jodlerclubs und wissen, daß, wenn städtische Unterhaltungs-Gesellschaften einen Bauernball, selbstverständlich echt im Gewand und Gethue, veranstalten, zumeist das