

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

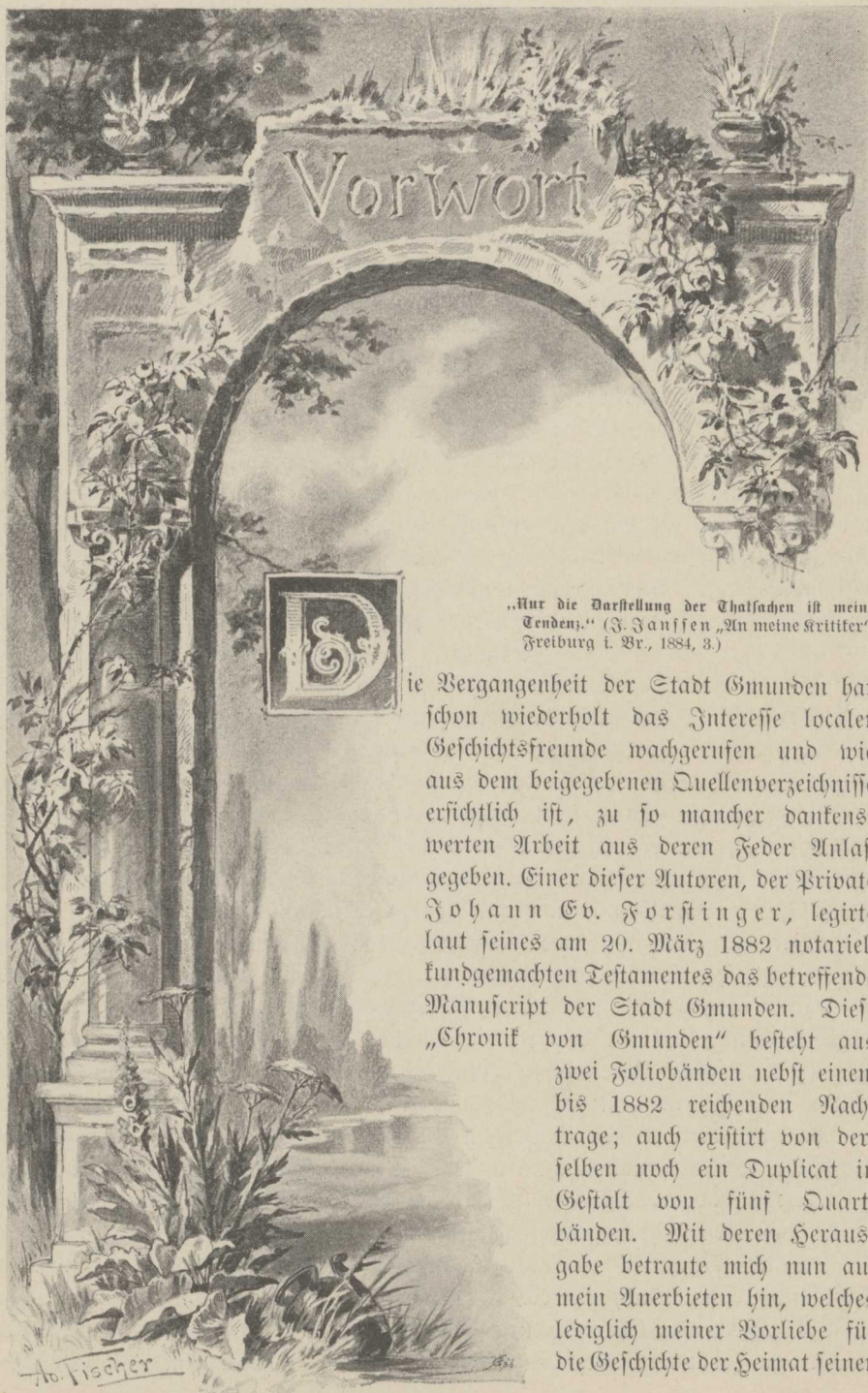
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



„Nur die Darstellung der Thatsachen ist meine Tendenz.“ (J. Janssen „An meine Kritiker“, Freiburg i. Br., 1884, 3.)

Die Vergangenheit der Stadt Gmunden hat schon wiederholt das Interesse localer Geschichtsfreunde wachgerufen und wie aus dem beigegebenen Quellenverzeichnisse ersichtlich ist, zu so mancher dankenswerthen Arbeit aus deren Feder Anlaß gegeben. Einer dieser Autoren, der Private Johann Ev. Forstinger, legirte laut seines am 20. März 1882 notariell kundgemachten Testamentes das betreffende Manuscript der Stadt Gmunden. Diese „Chronik von Gmunden“ besteht aus zwei Foliobänden nebst einem bis 1882 reichenden Nachtrage; auch existirt von derselben noch ein Duplicat in Gestalt von fünf Quartbänden. Mit deren Herausgabe betraute mich nun auf mein Anerbieten hin, welches lediglich meiner Vorliebe für die Geschichte der Heimat seinen