

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN.

Nr.	Seite	Nr.	Seite
1	V	22	67
	Vignette von P. P. Choffard aus		Schongauer. Die Verkündigung.
	Basan. Dict. des grav. Paris 1789.		B. 3.
2	Initiale T von Joh. Wilh. Meil.	23	70
3	VIII Thomas Bewick. Schlußstück a. d.		Veit Stoß. Madonna mit dem
	Hist. of british birds. 1797—1804.		Kinde. B. 3.
	IX s. Seite 284.	24	72
	X s. Seite 572.		Meister des Amsterdamer Kabinetts.
4	I Subeyran nach Bosse, aus Bosses		Die Kreuzigung. Lehrs 15.
	Traité des manières de graver. Paris	25	73
	1745.		Meister P. P. W. Nelkendame aus
	Initiale D von G. Fr. Schmidt.		dem Kartenspiel.
5	15 Aus der Kölner Bibel von 1480.	26	74
	Original 64×182 mm.		Meister M. Z. Das Liebespaar. B. 16.
7	Initiale D aus dem Kalender, Augsburg,	27	76
	Schönsperger 1487. Original		Meister der Liebesgärten. Ausschnitt
	44×46 mm.		aus dem großen Liebesgarten.
8	27 Ruhe a. d. Flucht. Wien. Hofbibl.	28	77
	Schreiber 637. Orig. 284×212 mm.		Israel von Meckenem. Das Duett.
9	34 Blatt der Biblia Pauperum Heidelberg.		B. 174.
	Orig. 220×177 mm.	29	78
10	42 Aus dem Eunuchus des Terenz.		Meister J. A. M. von Zwolle. Ausschnitt
	Ulm, Dinckmut. 1486.		aus der Anbetung der Könige.
11	44 Aus Sebastian Brants Narrenschiff.		B. 1.
	Basel, Bergm. von Olpe. 1494.	30	79
12	47 Aus: Boethius. De consolatione		Meister F. V. B. Der h. Antonius
	philosophica. Straßburg. 1501.		Eremita. B. 32.
13	49 Aus dem Schatzbehälter. Nürnberg.	31	81
	Koburger. 1491. Ausschnitt.		Allaert Du Hameel, nach Hieronymus
14	51 Aus der Bibel. Lübeck, Stephen		Bosch. Das jüngste Gericht.
	Arndes 1494. Ausschnitt.		B. 2 Ausschnitt.
15	52 Aus Breydenbachs Peregrinationes	32	82
	ad sepulcrum Christi. Mainz 1486.		Martin Schongauer. Der Greif.
16	55 Die Kreuzigung. Schrotblatt. Schreiber		B. 95.
	2341. Berlin.	33	83
17	56 Leiste aus dem Plenarium, Straßburg,		Aus dem Dialogus creaturarum.
	Schott. 1483. Orig. 165 mm.		Gouda, Gerard Leu 1480.
18	57 Schongauer. Der Müller mit den	34	
	Eseln. B. 89.		Initiale W aus der Lübecker Bibel
19	Initiale J aus: Belial, Straßburg.		von 1494.
	Knoblochzer. 1483. Orig. 64×53.	35	85
20	60 Meister der Spielkarten. Cyclamendame		Aus der ältesten Blockbuchausgabe
	aus dem Kartenspiel. Lehrs 16.		der Apokalypse (Ausschnitt).
21	63 Meister E. S. Thronende Madonna.	36	88
	Pass. 143.		Blatt der Biblia Pauperum (Schreiber
			IV. Ausgabe). Orig. 266×192.
		37	92
			Aus dem Speculum humanae sal-
			vationis.
		38	94
			Blatt der Editio princeps der Ars
			Moriendi. Orig. 216—156 mm.
		39	97
			Madonna in der Glorie. Niederl.
			Holzschritt. Berlin. Orig. 348×258.
		40	99
			Aus dem Belial des Jac. de Theramo.
			Haarlem, Bellaert. 1484.
		41	101
			Aus: Ludolphus de Saxonia, Boek
			v. d. leven ons heeren. Antwerpen,
			Leu. 1487.
		42	103
			Aus dem Chevalier délibéré. Gouda,
			Gottfr. van Os. 1486.