

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

V o r r e d e.

Meine Zuversicht gehet allerdings dahin, daß ich mir schmeichle, mit diesen aus der Erfahrung gegründeten Werke nicht nur allein jeden im Baue Unerfahrenen einen hinlänglichen Begriff vom Bauwesen beigebracht, sondern ihn auch so belehrt zu haben, daß er jede Gattung der Bauplane unfehlbarhaft entwerfen, auszeichnen, oder abtuschen, und illuminiren, ausmessen, berechnen, und sohin einen unverwerflichen Baukostenüberschlag verfassen kann. Mithin glaube ich, daß es jeden der Leser angenehm seyn wird, auch die nicht nur allein angenommene, sondern auch wirklich vorgeschriebene Art, wie die Rechnungen über Bauführungen gelegt werden sollen, durch ein ausführliches Beispiel zu erläutern. Hieron handelt der zwölfte Absatz.

Meine Behelfe zu diesem Werke waren Belidor, Bizziana, Blondel, le Clerc, Eberhard, Eberenz, Goldmann, Leupold, Paladius, Penther, Perault, Schübler, Skamozi, Sturm, Bignola und Vitruv, deren übereinstimmende, und bewährteste Grundsätze vereinigt darzustellen ich mich bemühte. Allein dieses Werk ist nicht bloß ein Produkt der Studierstube, sondern auch die Frucht meiner eignen 34jährigen Erfahrung sowohl, als auch mühesamer, und vorsichtig gemachter Sammlungen aus der Erfahrung geprüfter Anmerkungen, in allen Gegenständen der Baukunst, und einer vierjährigen Bearbeitung zum Drucke.

Der Verfasser.
