

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



1. Von einer rotfigurigen attischen Aryballos (Neapel): Theseus im Kampf gegen die Amazonen [S. 661].



2. Von einem rotfigurigen attischen Skyphos (Brit. Mus.): Triptolemos zieht von Eleusis aus, um den Menschen den Getreidebau zu lehren [S. 661].

3a. Von der rotfigurigen attischen Dionysos-Aryballos (Berlin): Dionysos, umgeben von Nymphen und Silenen, sieht dem Tanz der Nymphe Phanope zu [S. 661].

3b. Dionysos-Aryballos (Berlin).



6. Vergoldete Malerei einer attischen Lekythos (Berlin): Badende Mädchen.



4a.



5. Von einer attischen rotfigurigen Pyxis (Brit. Mus.): Inneres eines Frauengemachs [S. 661].



3a.

4a. Von der rotfigurigen attischen Argonautenvase, gefunden in Orvieto (Paris, Cab. de méd.): Die Versammlung der Helden um Athena und Herakles zur Abfahrt nach Kolchis (die weissen Linien deuten hügeligen Boden an) [S. 661].

4b. Rückseite der Argonautenvase: Der Tod der Niobiden. Apollon und Artemis, mit Bogen und Pfeil bewaffnet, vollenden das Werk der Rache der Leto (die weissen Linien bezeichnen wieder unebenen Boden) [S. 661].



4b.



7a.



7b.

7a. Reliefvase aus Kertsch in Form der Anadyomene (St. Petersburg) [S. 661].
7b. Reliefvase der Sammlung Sabourff: Aphrodite mit dem Schwan [S. 661 f.].



3b.



8. Grosse schwarze Hydria mit vergoldeten Reliefdarstellungen aus Cumä (St. Petersburg) [S. 661].