

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



1a.



1b.



1c.

1a. Attische Alabaster-Grab-Lekythos mit mehrfarbiger Malerei (Berlin) [S. 615].
 1b. u. c. Proben weissgrundiger Malereien:
 1b. Von einer mehrfarbigen Schale aus Kamiros: Aphrodite von einem Schwan durch die Lüfte getragen (Brit. Mus.);
 1c. Fragment von der Orpheus-Schale (Athen) [S. 616].



2a.



2b.



2c.

1d u. e. Malereien zweier weissgrundiger Grab-Lekythoi (Athen):
 d. Bestattung einer Leiche durch Hypnos und Thanatos;
 e. Die Barke des Charon und Seele einer Frau [S. 616].
 2a bis c. Innenbilder rotfiguriger Schalen des Euphronios:
 a. Jüngling einen Hasen erjagend;
 b. Flötenspieler und Tänzer (a u. b in der Sammlung Branteghem zu Brüssel);
 c. Theseusschale: Theseus bei Amphitrite auf dem Meeresgrund (Louvre) [S. 617].



1d.



1e.



2d. Von dem rotfigurigen Antaios-Krater des Euphronios (Louvre): Kampf des Herakles mit Antaios [S. 617].



5. Innenbild einer rotfigurigen Schale des Kachrylion: Sich verteidigender Jüngling [S. 617].



6. Von einer rotfigurigen Schale des Pamphaios (Brit. Mus.): Schlaf und Tod tragen den Leichnam des Sarpedon oder Memnon hinweg [S. 617].



7. Innenbild einer mit dem Signet des Euphronios bezeichneten Schale [des Onesimos?] (Louvre): Berittener Ephebe [S. 618].



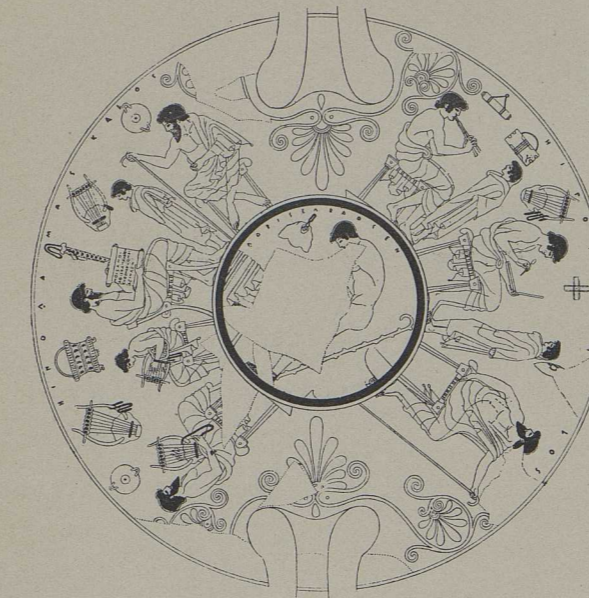
8. Schale des Andokides mit Kampfszenen, in doppelter Technik, die eine Seite schwarz-, die andere rotfigurig (Palermo) [S. 618].



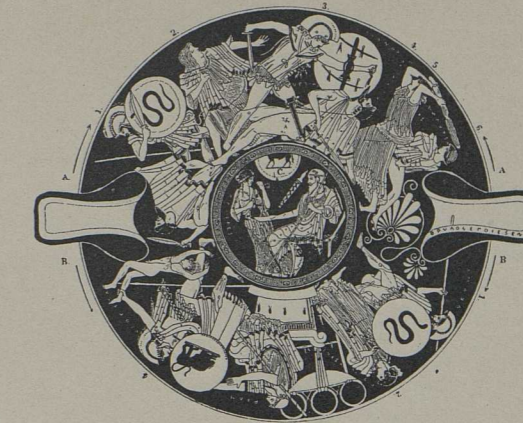
9. Rotfigurige Schale, dem „Meister mit dem Kahlkopf“ zugeschrieben (Brit. Mus.): Wegführung der Briseis [S. 618].



10. Fragment einer rotfigurigen Schale des Oltos (Louvre): Bakchischer Thiasos [S. 618].



3. Rotfigurige Schale des Duris, eine Schule darstellend [S. 617].



4a.

4a. Rotfigurige Iliupersis-Schale des Brygos (Louvre) [S. 610f. 617].



4b.

4b. Rotfigurige Dionysos-Schale des Brygos (Cab. des Méd., Paris) [S. 617].

12. Innenbild einer rotfigurigen Schale des Sosias: Achilleus den Arm des Patroklos verbindend [S. 618].



12.



11. Innenbild einer rotfigurigen Schale des Peithinos (Berlin): Ringkampf zwischen Peleus und Thetis, welche sich in Tiere verwandeln [S. 618].



13.

13. Aussenbild einer rotfigurigen Schale des Hieron (Berlin): Urteil des Paris [S. 618].