

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

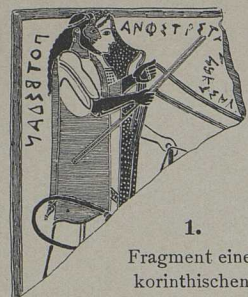
Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Tafel VIIb. Zweite orientalisierende Periode (660—525 v. Chr.): 6. Malerei, Grabreliefs und architektonische Skulpturen der hellenischen Frühzeit.



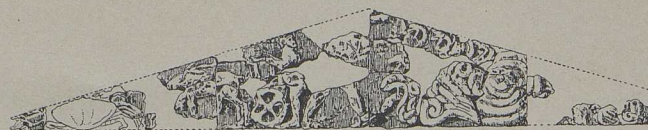
1. Fragment einer korinthischen Votivmalerei auf Thon, Poseidon und Amphitrite zu Wagen darstellend [S. 538].



2 a. Spartanisches Grabrelief aus Chrysapha: Ehepaar, welchem Totenspenden dargebracht werden [S. 539].



3. Relief von Ince Hall [S. 540].



9 a.



9 b.



9 c.

9 a bis c. Fragmente in bemaltem Porosstein von Giebelfeldskulpturen auf der Akropolis (Athen): a. Kampf des Herakles mit der Hydra; b. Der dreiköpfige Typhon; c. Kampf zwischen einem Stier und zwei Löwen [S. 541].



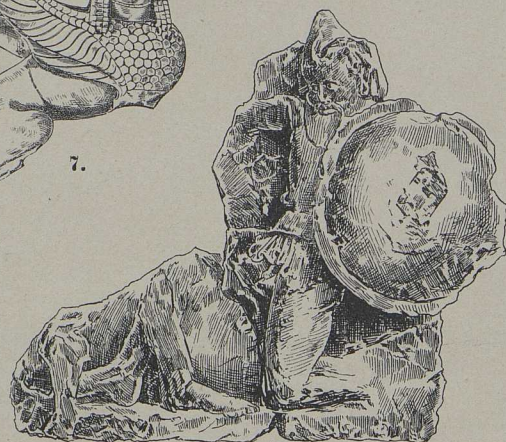
4. Grabstele des Lyseas (Athen) [S. 542].



2 b. Spartanisches Relief aus Magula (Berlin) [S. 539].



7. Sphinx von Spata, Grabfigur (Athen) [S. 540].



11. Columna caelata vom älteren Artemistempel zu Ephesus [S. 542].



10.

8. Giebelrelief in bemaltem Kalkstein, vom Schatzhaus der Megarer in Olympia: Gruppe aus dem Kampf der Götter und Giganten [S. 541].

10. Sog. Blaubart: Kopf des Typhoeus mit blaugemaltem Bart von der Akropolis (Athen) [S. 542].

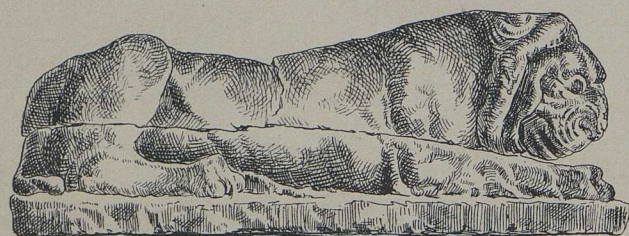


13 a.

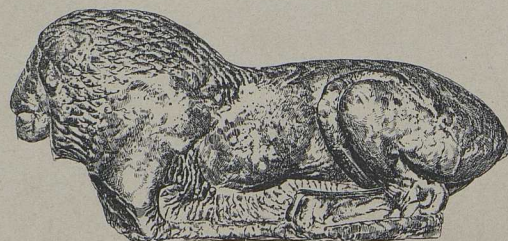
13 a u. b. Reliefs von einem Nymphenheiligtum in Thasos (Louvre): a. Zug der Nymphen; b. Hermes und Charitin [S. 542].



13 b.



5. Löwe vom Grab des Menekrates (Kerkyra) [S. 540].



6. Löwe von Milet (Louvre) [S. 540].



12. Fragment von einer Statuenbasis mit Weihinschrift des Iphikartidas aus Delos (Athen).



14. Älteste Metope von Selinunt (Palermo): Raub der Europa durch Zeus [S. 541].



15. Etwas jüngere Metope von Selinunt (Palermo): Perseus tötet die Medusa [S. 541].