

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

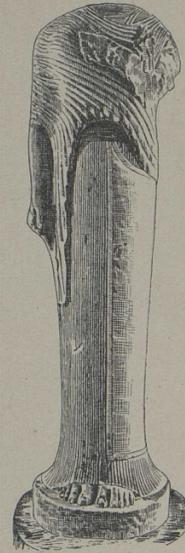
Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Tafel VIIa. Zweite orientalisierende Periode (660—525 v. Chr.): 5. Die Anfänge der statuarischen Plastik in Griechenland.



1. Votivstatue, nach dem Tempelbild der delischen Artemis von Nikandre geweiht (Athen) [S. 527].



2.



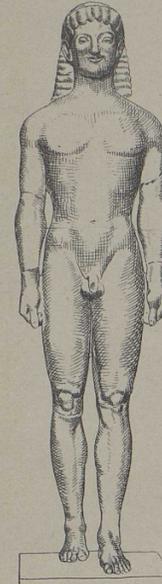
3. Statue der Arkadierin Ageso (Athen) [S. 527].



4. Statue des Chares, Archonten von Teichiussa, von der heil. Strasse der Branchiden bei Milet (Brit. Museum) [S. 528].



5. Statue aus der Nekropolis von Milet (Louvre) [S. 528].



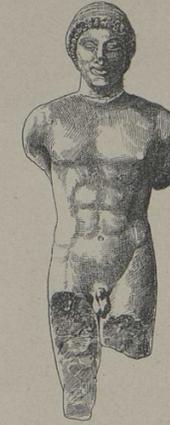
6a.



6b.



6c.



6d.

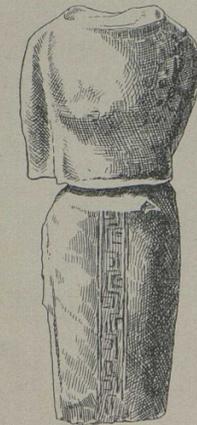
6a bis d. Jünglingsstatuen: a. „Apollo von Tenea“ (München); b. „Apollo von Thera“ nebst Profil des Kopfes (Athen); c. „Apollo von Orchomenos“ (Athen); d. „Apollo vom Heiligtum des Apollon Ptoos“ (Athen) [S. 530].



7. Sog. Kalbträger von der Akropolis (Athen) [S. 532].



8. Bronzestatuette eines Kriegers von Dodona [S. 532].



9. Torso eines Mädchens in dorischer Tracht von Delos (Athen) [S. 527].

2. Votivstatue, nach dem Tempelbild der Hera von Samos von Cheramyes geweiht (Louvre) [S. 527].



10a.



10b.



10c.



11. Torso einer weiblichen Gewandstatue aus Delos (Athen) [S. 530].



12a. Bronzefigur der Athena mit vorgehaltenem Arm (Athen) [S. 533].



12b. Statuette vom Giebel des Tempels von Agina [S. 533].



12c. Fragment der beflügelten Nike von Delos (Athen) [S. 534].



13. Bronzekopf des Zeus aus Olympia [S. 536].



14. Jünglingskopf mit geflochtenem Hinterhaupthaar von der Akropolis, etwas jünger (Athen) [S. 536].



15. Etwas jüngerer Frauenkopf von der Akropolis (Athen) [S. 536].

10a bis d. Mädchenstatuen von der Akropolis (Athen); a. in dorischer Tracht; b. in ionischer Tracht [S. 532].

10c. Frauenstatue des „Antenor“ von der Akropolis (Athen) [S. 532].