

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

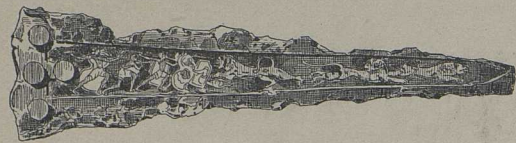
### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



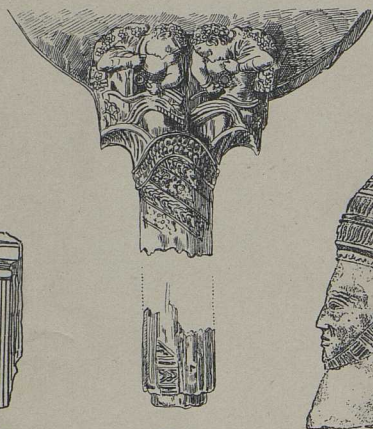
Tafel Vc. Erste orientalisierende Periode (1500–1000 v. Chr.). 4. Griechenland in der mykenischen Epoche (Fortsetzung).



11 a. Eingelegter goldener Dolch aus Mykene mit Darstellung einer Löwenjagd [S. 481].



11 b. Kleiner eingelegter Dolch aus Mykene mit Nil-Landschaft: Nubische Katzen auf Vögel jagend [S. 481].

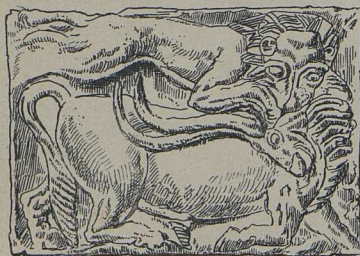


13 b. Elfenbeinsäulchen aus dem Kuppelgrab zu Menidhi [S. 482].

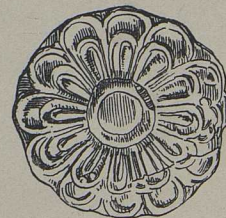
13 a. Elfenbeinerer Spiegelgriff aus Mykene [S. 482].



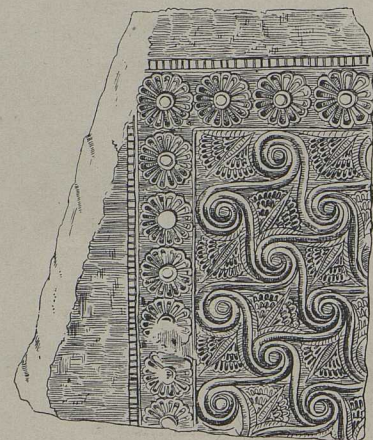
13 c. Behelmter Kriegerkopf aus Elfenbein [S. 482].



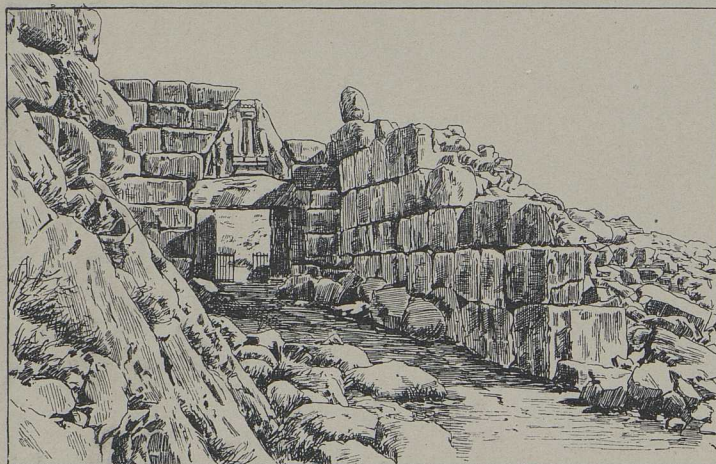
13 d. Elfenbeinplatte aus Spata: Löwe einen Ochsen niederreissend [S. 482].



15 a. Goldrosette aus Spata [S. 483].



15 b. Deckenornament aus Orchomenos mit Rosetten, Palmetten und Spiralornament [S. 483].



16 a.

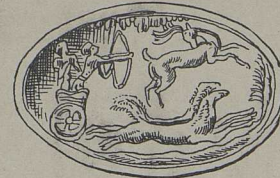
16 a u. b. Burghof von Mykene: a. von aussen; b. von innen [S. 476].



12 c.

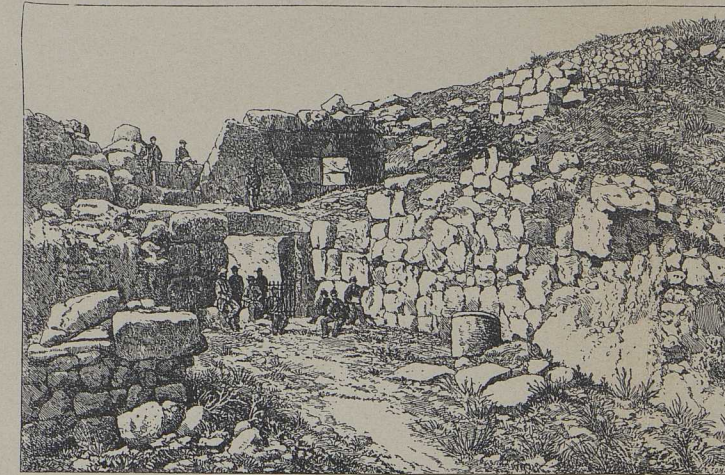


12 b.

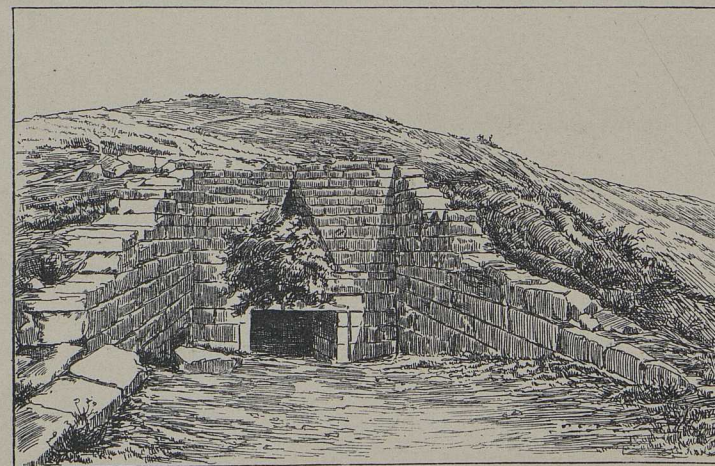


12 a.

12 a bis c. Geschnittene Steine von mykenischen Goldringen: a. Hirsch- und Löwenjagd; b. Göttinnen unter einem Baume; c. Schlachtszene [S. 482].

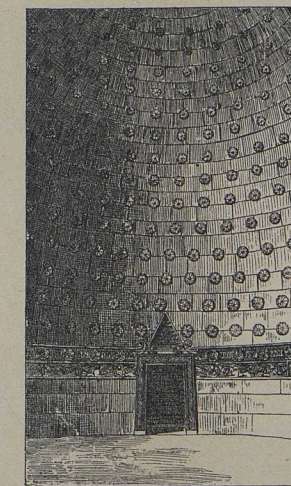


16 b.



17 a.

17 a u. b. Kuppelgrab („Schatzhaus“ oder „Grab des Atreus“) zu Mykene: a. Fassade im jetzigen Zustande; b. Rekonstruktion des Kuppelgrabes im Innern nach Chipiez [S. 479].



17 b.



14 a. Vase aus Mykene mit Spiralornament [S. 482].



14 b. Vase aus Mykene mit Seetieren [S. 482].



14 c. Fragment eines jüngeren bemalten Kraters aus Mykene: Auszug der Krieger [S. 482].



18. Thoreingang des eingestürzten Kuppelgrabes in Orchomenos [S. 476 f.].