

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

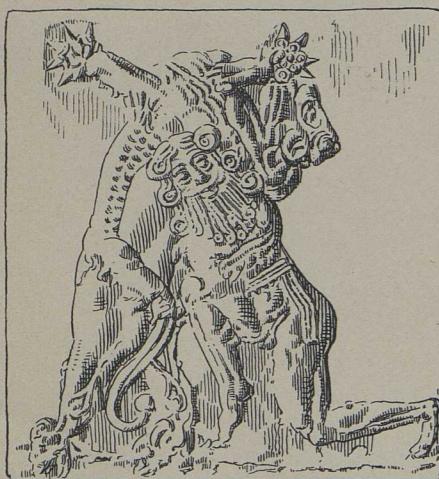
Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Tafel III a. Die Kunst des alten Babylonien.



1. Gott mit vier Flügeln (von einem Bogen aus emaillierten Ziegeln in Ninive) [S. 446].



2 a.



6. Babylonisches Rosetten-ornament [S. 447].



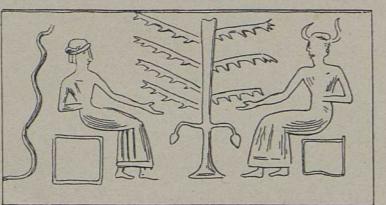
7 a.



3 a. Siegelcylinder des Königs Ur-Bau von Sirpalla: eine Göttin führt den König dem Gottes zu (Brit. Mus.) [S. 448].



3 b. Steintafel des Königs Ur-Nina von Sirpalla mit Relief eines Adlers, der seinen Fuß auf einen Löwen stellt (Louvre). (S. 449).



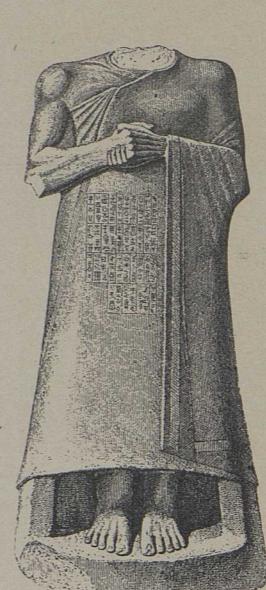
5. Siegelcylinder mit dem heiligen Baume (Brit. Mus.) [S. 447].



8 a.



8 b.



8 c.



13. Birs-Nimrud [S. 451].

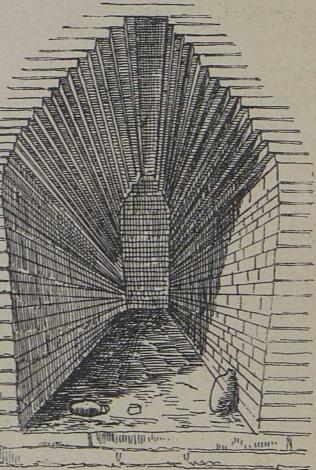
2 a. Gott Izdubar mit einem Löwen ringend (Brit. Mus.) [S. 446].
2 b. Izdubar mit einem Ungetüm kämpfend (Louvre) [S. 446].
7 a. Stele aus Tello: Löwe einen Stier erwürgend (Louvre) [S. 447].
7 c. Siegelcylinder: Löwe und Stier (Louvre) [S. 447].



7 b. Siegelcylinder aus Tello: Stiertränkende Dämonen (Sammlg. Clerq) [S. 452].



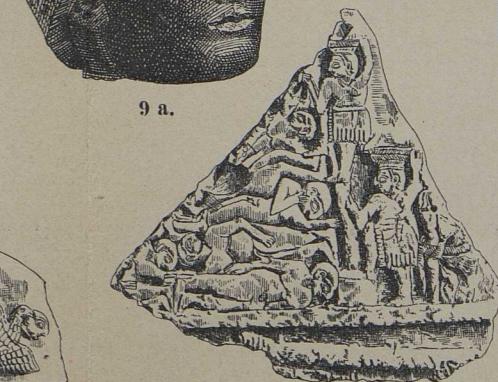
7 c.



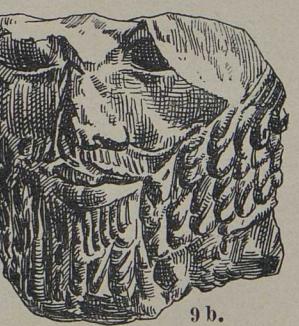
14. Grabkammer von Mugheir (Ur) [S. 321, 451].



9 a.



10 a.

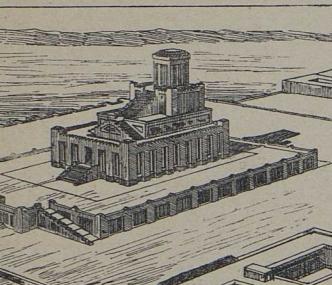


9 b. Köpfe aus Tello (Louvre) [S. 450].



9 c.

12. Votivstein aus Sippara mit dem Relief eines Säulenbaues [S. 451, 506].



11.

Rekonstruktion eines babylonischen Stufentempels (nach Chipiez).



15. Kontraktstele des Königs Mardukhi-Dinachi (ca. 1200 v. Chr.) [S. 472].

10 a u. b. Fragmente von der „Geierstele“ aus Tello: Darstellung eines Schlachtfeldes; a. Raubvögel, menschliche Gliedmassen durch die Lüfte tragend; b. Soldaten, Leichen aufschichtend [S. 471].