

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- 10b. Relief am Triumphbogen in Orange [S. 755]. — *Photogr. Bruckmann.*  
 11. „Igelsäule“ bei Trier [S. 757 f.]. — *Pirkheimeri opera ed. Goldast S. 93f. T. 3.*  
 12. Porta nigra in Trier. — *Dahn, Urgeschichte.*  
 13. Grabmal eines römischen Offiziers (Mainz) [S. 733]. — *Dahn, Urgeschichte.*  
 14. Trajansbrücke zu Alcantara in Spanien [S. 387]. — *Monumenti VI/VII.*

**Tafel XXIa—b. Oströmische Zeit.**

- 1a. Kaiserbüste des vierten Jahrhunderts [S. 776]. — *Arndt-Bruckmann, Portr.*  
 1b. Bronzestatue des Kaisers Heraklius (?) (Barletta) [S. 776]. — *Hertzberg, Byzantiner.*  
 2. Statue des Guten Hirten (Lateran) [S. 777]. — *Röm. Quartalschr.*  
 3a—b. Sophienkirche (Konstantinopel) [S. 789]. — *Photographie.*  
 4a. Fassade des Palastes des Diocletian zu Salona (Spalato) [S. 371]. — *Hertzberg, Byzantiner.*  
 4b. Kloster in Konstantinopel (S. 790). — *Verhandlungen des archäol. Kongresses in Odessa II.*  
 4c. Hebdomonpalast in Konstantinopel [S. 790]. — Ebda.  
 5a. Die alte Paulusbasilika zu Rom nach dem Brande [S. 790]. — *Stich.*  
 5b. Basilikenbau [S. 790]. —  
 6. Postament der Theodosiusäule (Konstantinopel) [S. 789]. — *Photographie.*  
 7a—c. Sarkophagreliefs (Lateran) [S. 777]. — *Photogr. Parker.*  
 8. Graffito eines Grabsteines von Salona [S. 778]. — *Ephemeris Salonitana.*  
 9. Miniatur einer syrischen Canonestafel (Florenz) [S. 782]. — *Labarte, L'art industriel.*  
 10. Elfenbeindiptychon (München) [S. 792]. — *W. Meyer, Elfenbeintafeln..*  
 11. Elfenbeintafel mit dem Erzengel Michael (Brit. Mus.). — *Labarte.*  
 12. Miniatur aus dem Pariser Psalter (Paris) [S. 782]. — Ebda.  
 14a. Mosaik in S. Apollinare (Ravenna) [S. 785]. — *Photographie.*  
 14b. Mosaik in der Moni tis Choras (Konstantinopel) [S. 785]. — *Verhandl. des archäol. Kongresses in Odessa II.*

**Tafel XXII. Anhang, zur Theorie der griechisch-römischen Architektur.**

1. Dorische Säulenordnung [S. 310].  
 2. Ionische Säulenordnung [S. 310].  
 3. Korinthische Säulenordnung [S. 310. 315].  
 4a—b. Römische Kompositkapitelle [S. 315].  
 4a—e. Oströmische Kompositkapitelle [S. 315].  
 5a—b. Dorisches Kymation [S. 304].  
 6. Eierstab [S. 304].  
 7. Lesbisches Kymation [S. 304].  
 8. Grundriss des Niketempelchens: Amphiprostylos [S. 330].  
 9. Grundriss des Antentempels in Rhamnus [S. 331].  
 10. Grundriss des Parthenon: Pseudodipteros [S. 331].

**Tafel XXIII. Technisches der Numismatik. (S. 899 ff.)**

- 1. Schrötel der Münzen; Entwicklung des Reversbildes aus dem Quadratum incusum.**
1. Lydische Goldmünze aus der Zeit des Kroisos (?) (Rückseite: Zweiteiliges Rechteck) [S. 892]. — *Original in Berlin.*  
 2. Chios (Gorgoneion) [S. 900]. — Ebda.  
 3. Korinth (Pegasus mit Koppa). — Ebda.  
 4. Böotien (Kantharos des Dionysos). — Ebda.  
 5. Aigina (Schildkröte). — Ebda.  
 6. Gortys (Europa auf dem Stier). — Ebda.  
 7. Siris-Pyxoeis: die Rückseite zeigt das Bild der Vorderseite vertieft [S. 900]. — Ebda.  
 8. Metapont (Ähre und Heuschrecke): ebenso. — Ebda.  
 9. Sog. Regenbogenschlüsselchen [S. 875]. — *Original in München.*  
 10. Nummus scyphatus, konkave Münze aus dünnem Metall, (von Antigonos Gonatas) [S. 896]. — Ebda.  
 11. Nummus serratus (Denar) [S. 903]. — Ebda.

**2. Technisches:**

12. Münzgeräte, auf Denar der Carisia. — *Original in Berlin.*  
 13. Münzprägung, auf Kupfermünze von Paestum. — Ebda.

**Tafel XXIV. Münzen, hauptsächlich aus der Zeit vor Alexander (S. 874ff.).**

1. Persischer Dareikos. (Der persische Nationalgott oder der König durchzieht das Land; Rückseite: unregelmäßiges Incusum). — *Original in Berlin.*  
 2. Münze von Sidon aus der Perserzeit (König zu Wagen; Schiff auf dem Meere). — Ebda.  
 3. Neapolis (Acheloos mit Nike; Kopf einer Göttin). — *Nach Photographie.*  
 4a—b. Tarent (Taras auf dem Delphin). — Ebda.

5. Hyria (nicht Hyrina): Acheloos. — Ebda.  
 6. Thurioi (Athenakopf; stossender Stier). — *Original in Berlin.*  
 7. Syrakus (Kopf der Quellnymphe Arethusa; Viergespann mit Nike). — Ebda.  
 8. Syrakus (gleicher, aber jüngerer Typus). — Ebda.  
 9. Goldmünze von Pantikapaion (Kopf des Pan; geflügeltes Ungeheuer). — *Original in Berlin.*  
 10. Ainos (Hermeskopf; Ziege vor Symbol, welches wechselt, hier Tropaion). — Ebda.  
 11. Ithaka (Odysseuskopf; Blitz in Olivenkranz). — Ebda.  
 12. Alexander von Pherai (Kopf der Stadtgöttin Artemis; thessalischer Ritter). — Ebda.  
 13. Böötien (Schild; Weinamphora). — *Original in München.*  
 14. Athen, alte Tetradrachme (Athenakopf; Eule). — *Original in Berlin.*  
 15a. Desgl., altes Didrachmon (ebenso). — Ebda.  
 15b. Desgl., alte Drachme (ebenso). — Ebda.  
 16a—b. Desgl., Triobol (Athenakopf; Eule von vorn zwischen Olivenzweigen). — Ebda.  
 17. Desgl., Trihemisbol (ebenso). — *Original in München.*  
 18. Desgl., Obol. — Ebda.  
 19. Desgl., Diobol (zwei Eulen mit gemeinsamem Kopf). — Ebda.  
 20. Desgl., Obol (vier Mondsichel). — Ebda.  
 21. Desgl., Tritemorion (drei Mondsichel). — Ebda.  
 22. Trihemitetartemorion (Gefäß). — Ebda.  
 23. Desgl., Tetartemorion (eine Sichel). — Ebda.  
 24. Desgl., Hemitetartemorion (Eule). — *Original in Würzburg.*  
 25. 26a—b. Desgl., jüngere Reihe: Pentobol und Tetroboles. — *Original in München.*  
 27. Eleusis (Triptolemos auf dem Drachenwagen; Schwein auf Kienspänen). — *Original in Berlin.*  
 28. Korinth (Pegasus; Athenakopf). — *Original in München.*  
 29. Sikyon (fliegende Taube). — *Photographie.*  
 30. Argolis (Alpha; Vorderteil eines Wolfes). — *Original in München.*  
 31. Elis (Zeuskopf; Adler auf Kapitell). — *Original in Berlin.*  
 32. Elis (Adlerkopf; Blitz). — Ebda.  
 33. Naxos (Dionysoskopf; sitzender Silen mit Becher). — Ebda.  
 34. Knossos auf Kreta (Labyrinth). — *Photographie.*  
 35. Sybrita (nicht Sibritia) auf Kreta (Dionysos auf Panther; Hermes bindet seine Sandalen). — *Original in Berlin.*  
 36. Rhodos (Kopf des Helios; Rose). — Ebda.