

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Tage, Luxemb. 1893, S. 43 f. m. 13 T. — zusammenfassend: G. SCHNEEMANN, das römische Trier und die Umgegend, Trier 1852; F. HETTNER, das römische Trier, T. 1880 — über das Museum siehe oben. Der historisch-archäologische Verein (Mitteilungen, Trier 1856—60, 2 Hefte) ist eingegangen; an seine Stelle trat die „Gesellschaft für nützliche Forschungen zu Trier“ (Jahresbericht); Porta nigra (schon bei WILIBALD PIRKHEIMER, opera ed. Goldast S. 93 f. abgebildet), aus Claudius' Zeit nach den eingeritzten Inschriften (MOMMSEN, Monatsberichte der preuss. Akademie 1864 S. 94 ff.); Amphitheater: v. WILMOWSKY, Jahresbericht der Ges. f. nützl. Forschung 1855 S. 3—19.

Moselthal mit zahlreichen Villen, welche durch Mosaiken berühmt sind: AUSONIUS, Mosella (idyll. X.); J. A. RAMBOUX, Altertümer und Naturansichten im Moselthal bei Trier, Tr. und München 1824 ff. m. 16 T.; J. G. WYTTENBACH, Forschungen über die römischen Altertümer im Moselthale von T., 2. Aufl. T. 1844 (französ. 1840); v. WILMOWSKY, die römischen Moselvillen zwischen Trier und Nennig, Trier 1870; sowie die unter Trier aufgeführten Schriften; Igel, bekannt durch die Igeler Säule (das Grabmal der Sekundiner); Nennig: v. WILMOWSKY, die römische Villa zu Nennig und ihr Mosaik, Bonn 1865, f. m. 9 T.; Noviomagus (Neumagen), „das römische Pergamon“, von Ausonius v. 11 „divi castra inclita Constantini“ genannt: J. SMETIUS, antiquitates Neomagenses, Noviom. 1678, m. T.; HETTNER, Anthrop. Korrespondenzbl. 1885 S. 49 ff.; ders., die Neumagener Monumente, Frankf. 1881, m. T.; auch vorrömisches haben Coverna und Contruva (Cobern-Gondorf) geliefert: Rhein. Jahrb. 87, 17 ff. T. 3.; Jagdvilla in Fliessen: CHR. W. SCHMIDT, a. O. Lief. 4, m. 6 kol. Tafeln Mosaiken. — Funde in Bonn.

Aachen: Geschichtsverein (Zeitschrift 1880 ff.), im Jahrgang 1892 Verzeichnis der Fundstellen von J. SCHNEIDER.

Bonna (Bonn): Das römische Lager in B., Festschrift zu Winckelmanns Geburtstage her. vom Vorst. des Vereins v. Altertumsfr. im Rh., Bonn 1888.

Burungum: A. REIN, Haus Bürgel, das römische B. nach Lage, Namen und Altertümern, Crefeld 1855.

Castra Vetera bei Xanten (berühmt die Bronzestatue von Xanten in Berlin): F. BIRD, Bedeutsamkeit des Niederrheins (besonders Wesel und Umgegend) zur Zeit der römischen Herrschaft, Wesel 1826 m. T.; F. FIEDLER, römische Denkmäler der Gegend von Xanten und Wesel, Essen 1824, m. 5 T. — Sammlung von Phil. Houben (durch Gläser ausgezeichnet), später an Emunds in Aachen, dann D. Reiling in Mainz: Denkmäler von C. v. und Colonia Trajana in Ph. Houbens Antiquarium zu X. mit Erläut. v. FIEDLER, Xanten 1839, m. 12 T., Supplement: Antike erotische Bildwerke in Houbens Antiquarium v. FIEDLER, X. 1839, m. 5 T.

Cleve: BUGGENHAGEN, Nachrichten über die zu Cl. gesammelten teils römischen teils vaterländischen Altertümer, Berlin 1795, m. 22 T. u. 13 Abb.

Colonia Agrippina (Köln): C. v. VERTH, das römische Köln, Festpr. des Vereins v. Altertumsfr., Bonn 1885, m. Plan. — Städtisches Museum Wallraf-Richartz: DÜNTZER, Verzeichnis der röm. Altertümer des M. W.-R. in Köln, 3. Aufl. Köln 1885; Lampen: KISA, Rhein. Jahrb. H. 93 S. 35 ff.; mehrere Privatsammlungen: H. DÜTSCHKE, die antiken Denkmäler der Kölner Privatsammlungen, Bonn 1877, 2 Tle.; aus der Antikensammlung des Herrn Ed. Herstatt in K., Rhein. Jahrb. 1867.

Kreuznach: O. KOHL, die römischen Inschriften und Steinskulpturen der Stadt Kr., Kr. 1880, m. 1 K.

Lauersfort, durch die „Lauersforter Phalerae“ bekannt: A. 1860 p. 161 ff. mit T. E.; M. VI 41.

Mettmann: J. SCHNEIDER, Untersuchungen über die alten Denkmäler im Kreise M., Düsseldorf 1877 (SA.).

Neuwied: Dorow, römische Altertümer in und um M., Berlin 1826, f. m. 30 T.

**137. Provinz Hessen-Nassau.** Schon vor mehr als 100 Jahren bildete sich hier eine Société des antiquités de Cassel, welche 1780 Schriften zu veröffentlichen begann, nachdem noch viel früher ÖSTERLING, de urnis sepulcralibus et armis lapideis veterum Catorum, Marburg 1714, m. 1 T. erschienen war. Jetzt arbeiten der Verein für nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung in Wiesbaden (Annalen 1827 ff. Mitteilungen an die Mitglieder 1861 ff.) und der Geschichts- und Altertumsverein in Frankfurt (Archiv f. Gesch. u. Altert.); städtisches Museum in Frankfurt.

Castel (Mattiacum): J. BECKER, castellum Mattiacorum. Das römische C., Wiesb. 1863 (Ann. f. nass. Altertumsk.) m. T.; ders., die Rheinübergänge der Römer bei Mainz, Frankf. (SA.).

Hanau: R. SUCHLER, die römischen Münzen, Stempel und Graffiti von Gross-Krotzenburg und der Umgebung von H., Progr. v. H. 1882, m. 86 Abb.

Rückingen bei Hanau: A. v. DUNCKER, das Römerkastell und das Todtenfeld in der Kinzigniederung bei R., Hanau 1873, m. Abb. u. 5 T.