

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: landesbibliothek(at)ooe.gv.at

Telephone: +43(732) 7720-53100

Comité des travaux historiques et scientifiques (Bulletin archéologique, Paris 1883 ff.), Société nationale des antiquaires de France (Mémoires et dissertations des ant. de F., seit 1817 unregelmässig; seit 1834 jährlicher Congrès archéologique de France, über welchen je zwei Jahre später Berichte erscheinen: C. a. d. F. — e session. Séances généraux tenues à — en —), Société française d'archéologie pour la conservation et la description des monuments (Bulletin monumental, Paris 1834 ff.), Société de numismatique et d'archéologie (Comptes rendus, série I. 1869 ff. II. 1879 ff.), Société d'anthropologie (Bulletin), École d'anthropologie de Paris (Revue mensuelle 1891 ff.). Die zahlreichen Einzelschriften sind in Bibliographien gesammelt: CH. E. RUELLÉ, bibliographie générale des Gaules, Paris 1886; LASTEYRIE et LEFÈVRE-PONTALIS, bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiées par les soc. savantes de la France I. Ain—Gironde, Paris 1888. Ein Landesmuseum (Musée des antiquités nationales) besteht jetzt in St. Germain-en-Laye: S. REINACH, antiquités nationales. Description raisonnée. Musée d. a. n. I. époque des alluvions et des cavernes, Paris 1889 m. Abb.; ders., catal. sommaire du m. d'a. n. au château de St. G.-en-L., Paris 1889; A. MAZARD, étude descriptive de la céramique du m. d. a. n. de St. G., St. G. 1875. Die Museen der Provinzen und von Elsass-Lothringen sind in der Ra. (s. S. 51) verzeichnet; vgl. COMTE DE RIS, les musées des provinces, Paris 1859, 2 Bde.; ROB. DE LASTEYRIE, Album archéologique des musées de province I. Paris 1890 f. m. T.

Die allgemeine Betrachtung der Altertümer beginnt im vorigen Jahrhundert: Sc. MAFFEI, Galliae antiquitates quaedam selectae, Paris 1733, Verona 1734 m. Abb.; CAYLUS DE LA SAUVAGÈRE, recueil d'antiquités dans les Gaules, Paris 1770, m. 29 T.; C. CLERISSEAU, antiquités de la France, o. O. 1778, Paris 1804 f. 2 Bde. (Bd. I. Nîmes); prähistorisches: E. CARTAILLIAC, la France préhist. d'après les sépultures et les monuments, Paris 1889. Auf grosse Bilderwerke wie LEMAITRE, monuments de la France Bd. I (bis auf die Karolinger) und LABORDE, monuments de la France, Paris 1816 f. und Aufsätze wie BOUCHER DE PERTHES, antiquités celtiques et antediluviennes oder COCHET, sépultures gauloises et romaines sei nur beiläufig hingewiesen.

125. Südfrankreich bildet Dank seinen griechischen Kolonien und der Nachbarschaft Italiens eine eigene archäologische Provinz; die Provence gibt wirklich noch ein Bild reicher Municipien des Römerreiches, welche von einem Hauch griechischer Eleganz berührt sind.

MILLIN, voyage dans les départements du midi de la France, Paris 1807—11, 4 Bde. m. Atlas v. 80 T.; J. F. A. PERROT, lettres sur Nîmes et le Midi. Histoire et description des monuments ant. du midi de la France, Paris 1840, 2 Tle. m. 60 T.; STARK, Städteleben, Kunst und Altertümer in Südfrankreich, Jena 1855; C. LENTHÉRIC, les villes mortes du golfe du Lion, 4. Aufl. Paris 1883 m. 15 Pl.; ERN. CHANTRE, études paléolithologiques dans le bassin du Rhône, Paris o. J. f. m. Atlas; ders., l'âge du bronze dans le b. d. Rh.; nach Départements: GRANGENT et DURAND, description des monuments antiques du midi de la France, dép. du Gard, Paris 1819, f. m. 42 T.; Atlas de la statistique des Bouches-du-Rhône, m. T.; Notice sur les divers genres de sépulture en usage pendant l'antiquité reconnus dans les diverses fouilles faites dans le dép. des B.-du-Rh., Mars. 1873; J. GILLES, les voies romaines et massiliennes dans le dép. des B.-du-Rh., Avignon und Paris 1884 m. 2 T.; Antiquités et monuments du département de Vaucluse, Paris 1808. — Periodisch: Provence artistique et pittoresque und Annales du Midi 1889 ff. Es besteht eine Société archéologique du midi, welche seit 1832 ein Bulletin herausgibt.

Aquae Sextiae (Aix): A. E. GIBELIN, lettres sur les fours antiques qu'on a démolies à Aix en Provence et sur les antiquités qu'elles renfermoient, Aix 1787, 10 T.; ROUARD, rapport sur les fouilles d'antiquités faites à Aix en 1841, —1842, —1843 et 1844, Aix 1842, 4, 5, 3 Hefte; ders., bas-reliefs gaulois trouvés à Entremont près d'Aix en Provence, Aix 1852 — Museum: H. GIBERT, catalogue du musée d'Aix, Aix 1862 und le musée d'Aix I. comprenant les monuments arch. etc., Aix 1882, m. 1 T.; vgl. ZELL, Mitt. d. hist. Vereins für Steiermark 11, 132 ff.

Arausio (Orange) mit Theater und herrlichem Triumphbogen (Skulpturen bei Bruckmann T. 92—94): GASPARI, histoire de la ville d'O. et de ses antiquités, O. 1815, mit 6 Abb.; AUG. CARISTE, monuments ant. à O., Paris 1856 f. m. 54 T.

Arelate (Arles) mit Amphitheater und Friedhof, unter Konstantin Metropole Galliens, reich an christlichen Grabmonumenten; 1844 Ausgrabungen in les Aliscamps: (DUMONT) Description des anciens monuments d'A. o. O. u. J. (vgl. MILLIN, mon. inéd. 2, 291 A. 2), m. 32 T.; LALAUZIÈRES, histoire d'A., m. T.; J. J. ESTRANGIN, descr. de la ville d'A. antique et moderne, Aix 1845 u. études sur A.; J. M. TRICHAUD, itinéraire du visiteur des principaux monum. d'A. et des environs, 17. Aufl., A. 1872; E. LE BLANT, étude sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'A., Paris 1878 m. 36 T. — Museum: VALABRÈGUE, G. d. b.-a. 1883 S. 337 ff. („Venus von Arles“).