

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Novaria (Novara): A. RUSCONI, gl' Ictimoli ed i Bessi nel Verellese e nel Novarese 1877; notizie archeolog. riguardanti la provincia di Novara 1877; Museum: Società archeologica pel museo patrio Novarese, mit relazione (z. B. pel quinquennio 1874–79, N. 1880). Segusio (Susa), Triumphbogen aus dem Jahr 8 v. Chr.

Tanarei: V. DE ABBATE, illustraz. della villa di Marte, casa e lari dell' imperatore de' Romani P. Elvio Pertinace ne' Celto-Iguri Tan., Alba 1818 m. 3 T.

Vercellae s. unter Novara.

Sogar auf dem grossen Sankt-Bernhard gruben 1891 die Italiener mit Erfolg: v. DUHN, B. di paleontologia 5, 188 ff.

Ventimiglia, schönes Amphitheater: G. ROSSI, sul teatro rom. scoperto a V., 1878 m. 2 T.

123. Sardinien. Eine arme wilde Insel, die nur durch ihre *nurághus* genannten Grabtürme und die punischen Importartikel interessiert; Griechisches findet sich nur vereinzelt (z. B. Vasen Ba. Nap. n. s. 4, 182).

A. v. MALTZAN, Reisen auf d. Insel S., Lpg. 1869; Dr. LA MARMORA, voyage en Sardaigne, Bd. II. antiquités, Paris und Turin 1840 m. Atlas (vgl. SPANO, emendamenti ed aggiunte all' itinerario dell' isola di Sardegna del c. A. della Marmora, Cagliari 1874, m. III.) und sopra alcune antichità sarde ricavate da un manosc. del XV. sec., Mem. dell' Acc. di Torino s. II Tl. 14 (1853) m. 7 T. (zur Kritik PAIS, la Sardegna prima del dominio romano, p. 112 ff.); F. LUNELLI, scavi di antichità romane in S., 1820 m. 1 T.; F. ORSONI, dei primi abitatori della Sardegna I. osservaz. geolog. ed archeol., Bologna 1881; O. Montelius, några minnen från Sardinien, Ymer 1883. Der Canonicus GIOV. SPANO war lange die Seele der sardinischen Studien; er legte eine Sammlung an (Catalogo della sua raccolta archeologica sarda Cagliari 1860–65, 2 Bde. m. T.), erhielt lange Jahre eine eigene Zeitschrift, das Bulletin archeologico sardo ossia raccolta dei monumenti antichi in ogni genere di tutta l'isola di Sardegna, Cagliari 1855 ff. (die neue Serie 1883 ff. wird von E. Pais geleitet) und veröffentlichte Jahresberichte (Scoperte archeologiche fattesi in Sardegna nel — oder in tutto l'anno —), ferner Mnemosine sarda, Cagliari 1864 und viele kleine Abhandlungen. — Museum bei der Universität Cagliari: VINC. CRISPI, il museo d'antichità di Cagliari, C. 1872; A. CARA, sulla genuinità degli idoli sardo-fenicii nel museo di antichità in C., C. 1875, m. 17 T. u. Abb.; ALB. CARA, sigilli di C., 1877; G. CARA, notizie sul museo di a. d. r. un. di C., 1872; memoria sopra certi strumenti nel m. di a. di C., 1872 m. 1 T.; P. GENNARI, cenni intorno al m. d'a. della r. un. di C. — Privatsammlungen von Chessa (V. CRESPI, catalogo di antichità sarde possedute dal Ch., m. T.) und Della Marmora (s. o.; jetzt in Berlin).

Calaris (Cagliari) mit Gräbern.

Sulcis im Osten: AA. 9, 77 ff.

Tharros (Cornus) an der Westküste: SPANO, notizie sull' antica città di Tarros, Cagl. 1851; GIUS. CARA, mon. d'ant. di recente trovati in Th.-C., Cagl. 1865.

Truvine: G. SPANO, memoria sull' antica T., o. O. 1852 m. Abb.

Über die Nuragen: GIANNANT. ARRI, lettera int. ai nur-hag della Sardegna, Tor. 1835; N. von Isili: abgeb. MICALI, mon. ined. 71, 4.

Corsika ist in der Erforschung sehr zurückgeblieben.

P. MÉRIMÉE, notes d'un voyage en Corse, Paris 1840 m. T.; H. AUCAPITAINE, les Phéniciens en Corse, Revue africaine 1862.

124. Frankreich. Hier ist die Lokalforschung nicht bloss so alt wie in Italien, sondern auch seit langem organisiert; das ganze Land ist mit einem Netz von archäologischen Gesellschaften und Museen überzogen, was die Erforschung sehr fördert, indes doch für den Fremden den Nachteil hat, dass sich die Bibliographie ungemein zersplittert.

Eine genügende archäologische Topographie von Gallien gibt es nicht; zu E. DESJARDINS, géographie hist. et administrative de la Gaule romaine, Bd. I–IV. Paris 1876–93 tritt allerdings das „dictionnaire archéologique de la Gaule“ von ALEX. BERTRAND, Paris 1867, welches die Commission de géographie historique de l'ancienne France (früher de la topographie des Gaules) veröffentlichte. Das Ministerium des Unterrichts hat ein Répertoire archéologique de la France herausgegeben. Über die Arbeiten der gelehrten Gesellschaften, welche im „Annuaire des sociétés savantes de la France“ von A. D'HERICOURT verzeichnet sind, orientiert die „Revue des sociétés savantes des départements“. Die Landesvereine und -Commissionen sind, während im vorigen Jahrhundert nur eine Académie celtique mit Mémoires bestand, verhältnismässig zahlreich: Comité historique des arts et monuments (Bulletin archéologique, Paris 1843 ff.; Instructions du Com., o. J.),