

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

strantur, London 1745; Catalogue of the classic contents of Strawberry Hill, 1842.

Wilton House s. Pembroke.

*Woburn Abbey (Bedfordshire), im Besitz des Herzogs von Bedford: Outline engravings and descriptions of the W. A. marbles, St. James's 1822, f. m. 48 T.; Catalogue of the marbles bronzes terrecotte and casts at W. A., L. 1828; ROBINSON, Vitruvius Britannicus. History of W. A., 1833 m. T.; Michaelis S. 721 ff.

Woodward: Museum Woodwardianum, o. O. 1728.

Worsley in Appuldurcombe (Wright) (1785 Reise in die Levante; jetzt im Besitz des Earl of Yarborough in Brocklesby House [Lincolnshire]): (Rich. Worsley) Museum Worsleyanum or a collection of antique basso-relievos, bustos, statues and gems with views of places in the Levant, mit Text von E. Q. VISCONTI, L. 1794(—1803), 2. Aufl. 1824, 2 Bde. m. 208 T., deutsch Lpg. u. Darmst. 1826—29, Lief. 1—6, ital. Mailand 1834, m. 79 T.; Catal. of the pictures, works of art, antiquities, sculptures etc. in the house of Brocklesby Park, Lincolnshire, London 1856; MICHAELIS S. 116 ff., 226 ff.

31. Nordamerika. Ann Arbor, University of Michigan.

Baltimore. *Peabody Museum*: Vasen Röm. Mitt. 2, 167 ff., Am. J. o. a. 1888 S. 385.

Boston. *Museum of fine arts*: Trustees of the M. o. f. a. Annual report seit 1877.

Ithaca. *Cornell University, Museum of classical archeology*.

New-York. *Metropolitan museum of art*: über die Vasen Jahrb. 2, 193, 240, 5, Am. J. 2, 396 ff. T. 12, 6—11; Cesnola-Sammlung aus Cypern: A descriptive atlas of the Cesnola collection of Cyprian antiquities in the metr. m. of art, N.-Y., I. Boston 1885 ff.; Potteries of the Cesnola collection, N.-Y.; Charvet collection von Gläsern: W. H. GOODYEAR, Am. J. 1, 163 ff. T. 7. 8. — *National museum* (besonders Orientalisches und Prähistorisches) mit Annual report 1848 ff. — *Museum of the historical society*.

Philadelphia. *University of Pennsylvania* (viel Babylonisches, s. Ztschr. f. Assyriol. 4, 163 f. und Hebraica 1888 etc. p. 74—76).

Washington. *National museum*: A. R. ADDISON, Courrier de l'art 1889 p. 34; auch Orientalisches: Proceedings of the Amer. oriental. soc. Mai 1888 p. XXVII f.

32. Die Museen hängen in ihrer Entwicklung von dem Altertümerhandel ab, dieser jedoch seinerseits wieder von den staatlichen Fundgesetzen; denn wenn auch so ziemlich alle italienischen Sammlungen in der Weise angelegt wurden, dass man nur im eigenen Boden zu graben brauchte, um das Museum füllen zu können, ist doch die grosse Mehrzahl der Sammler nicht so glücklich. Eine Veränderung des Besitzes fand nicht bloss durch Kauf oder „Verehrung“, sondern auch häufig durch Sequestration oder Plünderung statt. In die nördlicheren Länder gelangten klassische Werke zuerst durch Reisende, welche noch kein Ausfuhrverbot behinderte. Aus Griechenland brachten Handelsschiffe, die ihre Ladung gelöscht hatten, Marmorwerke wie den Inopos als Ballast zurück.