

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Pawlowsk: L. STEPHANI, die Antikensammlung zu P., Mémoires de l'Ac. de St. Petersburg, Serie VII, Bd. 18, P. 1872 m. 2 T., dazu B. 1872.

\*\*Petersburg. *Ermitage* (Grundstock von Katharina II. zusammengebracht; Südrussische Funde Samml. v. Lyde Brown, Teil der Sammlungen Campana und Saburoff): Beschreibung der Antiquitäten in der E., Moskau 1856 (russisch); Skulpturen: (GUÉDÉONOFF) E. impériale, Musée de sculpture antique, 2. Aufl., P. 1865, m. T.; Saal von Kertsch: STEPHANI, guide 1864; Campanasammlung: Notice sur les objets d'art de la galerie Campana à Rome acquis pour le musée imp. de l'E., Paris 1861; Vasen: L. STEPHANI, die Vasensammlung der k. E., Pet. 1869, 2 Tle. m. 16 T.; Gemmen: A. MILLIOTTI, descr. d'une collection de pierres gravées qui se trouvent au cabinet imp. à St. Pétr., I. Wien 1803, f. m. 126 T.; Fr. WIESELER, gemmae litteratae in der E. zu P.; Ägyptisches: W. GOLENISCHEFF, Erm. imp. Inventaire de la collection égypt., Pet. 1891; Studie von RAYET, études d'archéologie, Paris 1888.

*Universitätsmuseum der schönen Künste und Altertümer.  
Museum der klassischen Archäologie bei der Akademie.*

#### b. Russische Privatsammlungen.

Grossfürst Konstantin Nikolajewitsch.

Galizin in Moskau: B. 1880, 236.

Kotschubey: KOEHNER, musée Kotschoubey.

A. de Montferrand: Mémoires de la soc. imp. d'arch., St. Pétersb. VI, 1852, S. 1—97, m. 15 T.

Graf Ouvaroff (Uwaroff): vgl. Berl. philol. Woch. 4, 96.

\*Graf Saburoff (ehem. Gesandter in Athen; nach Berlin und Petersburg verkauft): Ad. Furtwängler, die Sammlung Sabouroff. Kunstdenkmäler aus Griechenland, Berlin 1883—87, 2 Bde. f. m. 149 T.

Graf Stroganoff in Petersburg („Apollo Stroganoff“): Sculpture ancienne et moderne de la coll. de S. E. le comte de S., P. 1807, m. T.

**29. Grossbritannien.** Allgemeines: JAM. DALLAWAY, on statuary and sculpture among the ancients with some account of specimens preserved in England, L. 1816; WAAGEN, the treasures of art in Great Britain, L. 1854, 3 Bde. mit Supplement: Galleries and cabinets of art in Great Britain, 1857; CONZE AZ. 1864, \* 161 ff., \* 209 ff.; AD. MICHAELIS, ancient marbles in Great Britain, Cambridge 1882, mit einigen Tafeln, Supplement Jhst. 5, 143 ff. T. 48. — Bilderwerk: Specimens of antient sculpture (S. 4).

#### a. Öffentliche Sammlungen.

Aberdeen. *Archeological museum of the university*: Katalog von Ch. Michie.

Cambridge. *Fitzwilliam-Museum*: Annual report; (hauptsächlich Sammlungen von Disney, Clarke u. A.); MICHAELIS S. 241 ff.; vgl. C. D. CLARKE, greek marbles depos. in the vestibule of the public library of C., C. 1809, m. 4 T.

Canterbury (Kent): J. BRENT, the Egyptian Grecian Roman a. Anglo-Saxon ant. in the M. at C., C. 1875; MICHAELIS S. 272 ff.; über die Terrakotten AZ. 22, 121 ff. 137 ff. T. 181. 182.

Chichester (Sussex).