

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

P. P. Rubens (1577—1640; an den Herzog von Buckingham); vgl. GUHL, Künstlerbriefe 2, 40. 143 ff.; Repert. f. Kunstw. 10, 111; WALPOLE, aned. K. 10.

Graf Thöms in Holland: Les antiquités de M. le comte de Thoms, o. O. 1745, m. 17 T.

Jac. de Wilde: Signa antiqua e museo Jacobi de Wilde per Mariam filiam aeri inscripta, Amst. 1700, m. 60 T.

27. Skandinavien.

a. Staatssammlungen.

Kopenhagen. *Antikenkabinett* (von Christian VIII. begründet; catalogus der alten Kunstammer, von Oligerus Jacobaeus, m. T.; nolanische und cumanische Funde); Katalog von SOPHUS BIRKET SMITH, 1861—62; WIESELER, Gött. Gel. Anz. 1863 St. 49 S. 1921 ff.; J. L. USSING, to graeske vaser i antik-kabinettet i Kjobenhavn, Kj. 1866 (S. A.) m. 2 T.; nye erhvervelser til antiksamlngen i Kj., Kj. 1884, m. 3 T.

Thorwaldsen-Museum (1837 der Stadt vermacht): L. MÜLLER, Musée Th., Kopenh. 1847—56, 3 Bde. m. T. (intaglios et camées du M. Th.).

Stockholm. *Statens historiska museum* (unter Gustav III. begründet): Forteckning pa de statyer, byster og antiker som förvaras a kgl. Museum i St., St. 1841; C. FR. DE FREDENHEIM, Musei regis Sueciae antiquarum e marmore statuarum etc., Stockh. 1794 f. m. T.; vgl. AA. 1853 Sp. 394 ff., 1865 Sp. 147; WIESELER, Philol. 17, 2.

Upsala. *Universität.*

b. Privatsammlungen.

Guldberg: Guldbergs Sammlung von ägypt. und röm. Altert. her. v. WIEDEWELT, Kopenh. 1786.

Carl Jacobsen junior, Glyptothek in Ny-Carlsberg (Kopenhagen): Serie von Photographien; palmyrenische Grabsteine: D. SIMONSEN, sculptures et inscriptions de Palmyre à la Glyptothèque de N.-C., Kopenh. 1889.

Cl. Nissen in Kopenhagen: Müntz- und Antiquitäten-Cabinet von Cl. N., K. 1730.

Olaus Worm in Kopenhagen: gab selbst das Museum Wormianum mit Tafeln heraus.

Über andere alte Privatsammlungen: M. B. THORLACIUS, antiquitates quasd. ex monumentis priscis, praecipue ex gemmis musaei Muenteriani et Monradiani, Kopenh. 1814.

28. **Russland.** Berichte im (russ.) Journal des Ministeriums für Volksaufklärung.

Staatssammlungen.

Charkow. *Archäol. Museum der Universität.*

Dorpat-Jurjew, desgl.

Moskau. *Universitätsmuseum der schönen Künste und Altertümer und Rumiantzow-Museum:* Comptes rendus des musées public et Roumiantzow.

Odessa. *Museum der Gesellschaft der Geschichte und Altertümer* (teils aus der Gegend, teils durch Geschenk von Sp. Destunis aus Kleinasien und den Inseln): Memoiren der Ges. I (1844) S. 636 ff.