

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- Andreas Michelsen: „Der Ubootenkrieg 1914—1918.“ Leipzig 1925.
- U. Muther: „Das Gerät der leichten Artillerie vor, in und nach dem Weltkriege.“ Berlin 1925. Teil I: Feldgeschütze. Teil IV: Flugabwehrwaffen.
- G. P. Neumann: „Die deutschen Luftstreitkräfte im Weltkriege.“ Berlin 1920.
- Ferdinand von Noz: „General von Scholtz.“ Berlin 1937.
- Kurt Okey: „Enver Pascha, der große Freund Deutschlands.“ Berlin 1935.
- Fritz Platten: „Die Reise Lenins durch Deutschland im plombierten Wagen.“ Berlin 1924.
- U. Graf Polzer-Hoditz: „Kaiser Karl.“ Zürich/Leipzig 1929.
- Kronprinz Rupprecht von Bayern: „Mein Kriegstagebuch.“ Berlin 1929.
- Reinh. Scheer: „Deutschlands Hochseeflotte im Weltkrieg.“ Berlin 1919.
- H. Schirmer: „Das Gerät der schweren Artillerie vor, in und nach dem Weltkrieg.“ Berlin 1937.
- M. Schwarte: „Der große Krieg 1914—1918.“ Leipzig/Berlin 1922. „Die Technik im Weltkriege.“ Berlin 1920. „Kriegstechnik der Gegenwart.“ Berlin 1927.
- Hans von Seest: „Aus meinem Leben 1866—1917.“ Herausgegeben von Friedrich von Rabenau. Leipzig 1938.
- Generalleutnant Tiebe: „Sprengungen und Angriff der Engländer im Wytschaete-Bogen und die 1. Garde-Reserve-Division in der Schlacht vom 7.—12. Juni 1917.“ Vortrag. Berlin 1937.
- Kronprinz Wilhelm: „Meine Erinnerungen aus Deutschlands Heldenkampf.“ Berlin 1923.
- E. von Wrangel: „Heer und Heimat 1914—1918.“ Leipzig 1921. „Wehr und Waffen 1914—1918.“ Leipzig 1922.

2. Französisches Schrifttum.

- Ministère de la Guerre, État-Major de l'Armée, Service Historique: „Les Armées françaises dans la Grande Guerre“, insbesondere Tome IV, 2. Paris 1936. Tome V, 1. Paris 1931/32. Tome V, 2. Paris 1938. Tome VIII, 2. Paris 1933. (Franz. amt. Verf.)
- P. Allard: „Les dessous de la guerre.“ Paris 1932.
- Sirte de Bourbon, Prince: „L'offre de paix séparée de l'Autriche.“ Paris 1920.
- de Civrier: „Pages de vérité; l'offensive de 1917 et le commandement du général Nivelle.“ Paris/Bruxelles 1919.
- U. Ferry: „La guerre vue d'en bas en haut.“ Paris 1920.
- F. C. U. Hellot: „Histoire de la guerre mondiale: Le commandement des généraux Nivelle et Pétain 1917.“ Paris 1936.
- Général Laure: „Le commandement en chef des Armées françaises du 15. V. 17 à l'armistice.“ Paris 1937.
- U. Maurois: „Lyautey.“ Paris 1937.
- Mermeir: „Nivelle et Painlevé.“ Paris 1919. „Les Négociations Secrètes et les quatre Armistices.“ Paris 1921.
- U. Messimy: „Mes souvenirs.“ Paris 1937.
- P. Painlevé: „Comment j'ai nommé Foch et Pétain.“ Paris 1924.
- J. de Pierrefeu: „G. Q. G., Secteur 1.“ Paris 1920.
- Pierre Poiterin: „La mutinerie de la Courtine.“ Paris 1938.
- Revue d'Histoire de la guerre mondiale. Paris 1933. S. 339 ff. P. Renouvin: „Le Problème du commandement unique.“
- Alexandre Ribot: „Lettres à un ami.“ Paris 1924.
- Général J. Rouquerol: „Le Chemin des Dames 1917.“ Paris 1934.
- L. Roussel: „La bataille de l'Aisne.“ Paris 1920.