

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## Nachweis des wesentlichsten Schrifttums.

Die Verzeichnisse der früheren Bände gelten auch für den vorliegenden Band. Folgende, hier erstmalig aufgenommene Werke kommen hinzu:

### 1. Deutsches Schrifttum.

- „Der große Krieg in Einzeldarstellungen.“ Herausgegeben im Auftrage des Generalstabes des Feldheeres. Heft 31: „Die russische Frühjahrsoffensive 1916.“ Oldenburg 1919.
- „Schlachten des Weltkrieges 1914—1918.“ Herausgegeben unter Mitwirkung des Reichsarchivs:
- Band 1 (9) Walter Bäumelburg: „Douaumont.“ Oldenburg/Berlin 1924.
  - Band 4 Dr. Steuber: „Villerim.“ Oldenburg/Berlin 1922.
  - Band 9 Walter Vogel: „Die Kämpfe um Baranowitschi Sommer 1916.“ Oldenburg 1921.
  - Band 13 Ludwig Gold und Martin Reymann: „Die Tragödie von Verdun 1916.“ I. Teil. Oldenburg/Berlin 1926.
  - Band 14 Alexander Schwende und Martin Reymann: „Die Tragödie von Verdun 1916.“ II. Teil. Oldenburg/Berlin 1928.
  - Band 15 Ludwig Gold und Martin Reymann: „Die Tragödie von Verdun 1916.“ III. und IV. Teil. Oldenburg/Berlin 1929.
- Marine-Archiv: „Der Krieg zur See 1914—1918.“ Der Handelskrieg mit U-Booten.  
Band III: „Oktober 1915 bis Januar 1917.“ Berlin 1934.
- Sanitätsbericht über das Deutsche Heer im Weltkriege 1914/18. Band III. Berlin 1934.
- Carl Auler: „Die 5. Preußische Landwehr-Division im Weltkriege 1914—1918.“ Stuttgart 1923.
- Oberst Bauer: „Der große Krieg in Feld und Heimat.“ Tübingen 1921.
- Friedrich von Bernhardi: „Denkwürdigkeiten aus meinem Leben nach gleichzeitigen Aufzeichnungen und im Lichte der Erinnerung.“ Berlin 1927.
- Cordt von Brandis und Walter Bloem: „Die Stürmer von Douaumont.“ Berlin 1924.
- Heinz Eisgruber: „Krieg in der Wüste.“ Berlin 1934.
- Erich von Falkenhayn: „Der Feldzug der 9. Armee gegen die Rumänen und Russen 1916/17.“ Berlin 1921.
- Max von Gallwitz: „Erleben im Westen 1916—1918.“ Berlin 1932.
- Gerold von Gleich: „Vom Balkan nach Bagdad.“ Berlin 1921.
- Karl Helfferich: „Der Weltkrieg.“ Band III. Berlin 1919.
- Constantin Hierl: „Der Weltkrieg in Umrissen.“ IV. Teil. Charlottenburg 1926.
- Ernst Rabitsch: „Verdun.“ Berlin 1935 (lag bei Drucklegung noch nicht vor).
- Oberstleutnant Hans von Riesling: „Mit Feldmarschall von der Goltz Pascha in Mesopotamien und Persien.“ Leipzig 1922.
- Dagobert von Mikusch: „Gazi Mustafa Kemal.“ Leipzig 1929.
- Oskar von Niedermayer: „Unter der Glutonne Trans.“ Hamburg 1925.
- Eugen Radtke: „Douaumont wie es wirklich war.“ Berlin 1924.
- Geheimer Bergrat Dr. Paul Range: „Vier Jahre Kampf ums heilige Land.“ Bad Deynhaußen 1932.
- Kronprinz Rupprecht von Bayern: „Mein Kriegstagebuch.“ Band II. Berlin 1929.