

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

REGENSBURG*)

JOHANN SENSENSCHMIDT siedelte auf Wunsch des Bischofs Heinrich d.d. 5. März 1485 mit seiner Presse von Bamberg nach Regensburg über, um hier, unterstützt von Johann Beckenhub aus Mainz, ein Missale für die Regensburger Diözese zu drucken. Nach befriedigender Ausführung seines Auftrages (Hain 11356) verließ er die Stadt wieder und setzte seine Tätigkeit in Bamberg fort. Die 3 Typen des Regensburger Missale sind seine Bamberger Typen Nr. 8 Kanon (Monumenta Taf. 105 rechts) und 10, 11 wie im Missale Olomucense (Lippmann, Druckschriften Taf. 25), dieselben, die auch für die zweite in Bamberg von Joh. Sensenschmidts Nachfolgern gedruckte Auflage von 1492 gedient haben.

MATTHAEUS RORITZER / Regensburgs zweiter Drucker war der Dombau-meister Matthaëus Roritzer, der im Jahre 1486 eine eigene Schrift „Büchlein von der Fialen Gerechtigkeit“ auf eigener Presse gedruckt herausgab. Außer diesem Buche sind zur Zeit nur noch 5 Einblattdrucke von ihm bekannt, die in die Jahre 1486 bis 1490 fallen. Für den Druck des Schreibens, in dem der Rat von Regensburg mitteilt, daß die Stadt Untertan des Herzogs Albrecht IV. von Bayern geworden sei, erhielt er nach einer Notiz der Stadtrechnung von 1486 den Betrag von 15 sh. 17 d. In seiner Regensburger Chronik vermutet Gemeiner, daß Roritzer nur aus Liebhaberei von der Kunst des Buchdruckes bei Gelegenheiten Gebrauch gemacht habe.

Druckprobe: Monumenta Taf. 192.

MARX AYRER war wenigstens bis zum Jahre 1489 in Nürnberg tätig und erscheint Ende 1490 in Regensburg, wo er den lateinischen Almanach für das Jahr 1491 (Heitz-Haebler Taf. 69) druckte. Das Blatt ist unterzeichnet: Inpressum ratspone per marcum ayrer de nürnbergga, in zwei Farben gedruckt und mit einer schönen, aus zwei Stücken bestehenden Winkelleiste (300 × 172 mm) geschmückt. Die einzige in diesem Drucke gebrauchte Type mit M81 ist Nürnberger Ursprungs, ähnlich der Type 1 des Hans Mayr (Monumenta Taf. 168). Der geschäftliche Erfolg muß wohl den Erwartungen Ayrrers nicht entsprochen haben, denn dieser Kalender scheint sein einziges Regensburger Druckwerk geblieben zu sein; der von Copinger 2262 ihm zugeschriebene deutsche Kalender für 1492 ist in Wirklichkeit von Friedrich Creußner in Nürnberg gedruckt (Einbl. 266). Am 8. Juni 1492 ist Ayrer bereits in Bamberg nachweisbar.

REICHENSTEIN**)

ist nach Ansicht Zaretskys nicht ein Druckort, wie man lange angenommen hat, sondern ein Haus in Köln, in dem der Dialogus super libertate ecclesiastica, (Monumenta Taf. 24) auf Veranlassung des Münzmeisters Erwin von Stege 1477 mit dem Druckmaterial des Nicolaus Goetz hergestellt sein soll. Dagegen meinen die

*) Das Regensburger Buchgewerbe im 15. und 16. Jahrhundert... von Dr. Karl Schottenloher. Mainz 1920. 4° (Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft XIV-XIX).

**) Zaretsky, Der erste Kölner Zensurprozeß, Köln 1896, 8°.