

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

der Zeningerschen Drucke auf etwa 10 zusammen, die alle mit nur einer Type (Monumenta Taf. 166, Woolley 70) gedruckt sind.

DRUCKER DER ROCHUSLEGENDE / Die eigenartige Type dieses anonymen Druckers war zuerst bekanntgeworden aus Drucken des Michael Greyff in Reutlingen, in dessen Type 1 die Majuskeln bisweilen eingesprengt sind (Monumenta Taf. 261¹). Daraufhin war das Gebetbüchlein (Hain *7507) diesem Reutlinger Drucker zugewiesen worden. Erst das Bekanntwerden der deutschen Rochuslegende in der Hamburger Stadtbibliothek mit dem Druckort Nürnberg und dem Jahr 1484 (GfT. Taf. 262) zeigte uns, wo wir den Besitzer der ganzen Type zu suchen haben. Eine Anzahl Ablaßbriefe und Almanache haben uns inzwischen die Möglichkeit gegeben, die Tätigkeit dieser Presse zeitlich zu bestimmen. Wir kennen einen lateinischen Almanach auf das Jahr 1481 (Einblattdr. 175), desgleichen für Nürnberg auf das Jahr 1482, einen deutschen Almanach für 1483 und einen solchen für 1484. Aus dem Jahre 1482 sind weiter nicht weniger als 7 Ablaßbriefformulare bekannt. Die Zeitdauer der Presse läßt sich also aus diesen Einblattdrucken auf Ende 1480 bis 1484 festlegen. Da der Drucker keine Auszeichnungsschrift besaß, hat er solche Worte, die man damals in größeren Typen zu setzen gewohnt war, xylographisch hergestellt.

Druckproben: Monumenta Taf. 259². GfT. Taf. 262. TFS. 19001.

PETER WAGNER (CURRIFEX), vielleicht identisch mit dem im Jahre 1469 in der Erfurter Matrikel eingetragenen Petrus Currificis de Nureberga, begann seine Tätigkeit im Jahre 1483 und druckte bis zum Jahre 1500. Da Zeninger nicht länger als bis zum Jahre 1482 nachweisbar ist, und Wagner dessen Texttype (Monumenta Taf. 166 und GfT. Taf. 74) benutzt, sind ihm alle späteren Drucke mit dieser Type zuzuweisen. Bemerkenswert sind seine Vorliebe für xylographische Titel in seinen älteren Drucken, die beiden Mainzer Vorbildern nachgeschnittenen Auszeichnungsschriften 4 und 7 (GfT. Taf. 715 und 655) und das Initialenalphabet (Monumenta Taf. 215), von dem einzelne Buchstaben auch bei Stuchs, ganz ähnliche auch in Magdeburg (GfT. Taf. 399), Leipzig (GfT. Taf. 518) und Lissabon (GfT. Taf. 357) sich finden. Von 1489 an gebraucht er eine M87-Type (GfT. Taf. 236), die mit der Type des Marx Ayrer (Monumenta Taf. 291 unten rechts und GfT. Taf. 29) identisch zu sein scheint, und zuletzt eine M81-Type (GfT. Taf. 715 und 655).

Druckproben: Monumenta Taf. 291^{1,2}. GfT. Taf. 74, 236, 655, 715, 938-939, 1218. H-H66, 72, 73, 92, 96. Woolley 71.

MARX AYRER / Hain 14257 erwähnt als von Marx Ayrer im Jahre Lxxvij gedruckt eine Ausgabe des Volksbuches von Salomon und Markolf. Ein solches Buch ist aber bisher nicht aufzufinden gewesen, auch wenn wir annehmen, daß in der Jahreszahl ein Fehler steckt, und wir etwa Lxxxij oder Lxxxvij zu lesen haben. Das Jahr 1477 ist jedenfalls verdächtig, denn das erste wirklich nachweisbare Buch von ihm ist das