

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Das klassische Werk von Gen. d. Inf. Alfred Krauß

Theorie und Praxis in der Kriegskunst.

Mit 5 Textskizzen. Geh. Mk. 6.40, Lwd. Mk. 7.60.

„General Krauß, nach Feldmarschall Conrad von Hötzendorf wohl der bedeutendste k. u. k. Truppenführer und höherer Generalstabs-offizier im Weltkrieg, hat unter obigem Titel ein überaus fesselndes Buch herausgegeben. Es verdient von den in deutscher Sprache nach dem Weltkriege bisher erschienenen militärischen Büchern neben dem Ludendorffschen ‚Totalen Krieg‘ das allergrößte Interesse. . . . Diese klassischen Gedanken eines hervorragenden, kriegserfahrenen und ruhmvollen Führers sind sehr beherzigenswert.“

Gen. d. Inf. a. D. Weßell im „Militär-Wochenblatt“.

„Das Buch hat Temperament. Es ist viel Leben und Bewegung in ihm, wozu die flüssige Sprache ebenso beiträgt, wie die fesselnden Beispiele aus der Wirklichkeit, die jede Behauptung zu beweisen suchen.“
Kyffhäuser.

Inhaltsverzeichnis: Die Theorie: Die Vorbereitung des Krieges / Politik, ihre Einmischung in die Kriegsführung / Angriff oder Verteidigung / Kommandoverhältnisse / Kraftvereinigung / „Sorgen des Angriffs“ / Moden in der Kriegsführung / Der Wert der Heldentaten / Überraschung / Zusammenwirken von Infanterie und Artillerie / Kavallerie / Passive Verteidigung / Geschützverluste / Festungen / Vernichtungswille / Psychologie. — Moltke — Schlieffen — Der Weltkrieg: Politik / Die Kriegsvorbereitungen / Die Operationspläne: Der Operationsplan von Generaloberst von Moltke. Der Operationsplan des k. u. k. Chefs des Generalstabes Gen. d. Inf. von Conrad / Der Verlauf des Krieges: Der Bewegungskrieg im Osten / Der Bewegungskrieg im Westen / Der Stellungskrieg / Der Eintritt Italiens in den Krieg / Die Eroberung Serbiens / Verdun und Südtirol / Das Kriegsjahr 1917 / Der Durchbruch am Isonzo / Der Grappa / Die Heeresgruppe Feldmarschall von Conrad / Der Ausklang des Krieges.

J. F. Lehmanns Verlag / München 15

Krauß, Karfreit. 3. A.