

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- Römer von Zwickau — Gesangw. (Weissgesang) <sup>1)</sup>  
Mügling Heinrich — langer T. <sup>2)</sup>  
Der Popp — Kreuzt. <sup>3)</sup>  
Mamer Ludwig — Hoft. <sup>4)</sup>  
Der Stohl — Allmendt. <sup>5)</sup>  
Der Hopfgurt — langer T.  
Hans Sachs — klingender T.  
" — Silberw.  
" — Spruchw.  
" — Rosent.  
Puschmann Adam — stumpfe Lerchenw.  
Pfaltz (Foltz?) Hans — Rorw.  
Danbeck Georg — süsse Klagw.  
Andreas Heinrich — Sommerw.  
" — Hierschw.  
Bantzer Hans — neue Jünglingsw.  
Christian Georg — gestreifte Zinnw.  
Faber Hieronymus — hohe Gardtw.  
Hayden Johann — Kälberw.  
Lorenz Michael — Blüew.  
Mayr Georg — Grüne Weingartenw.  
Mülner Michael — Schneew.  
Nunnenbeck — abgeschiedener T.  
Osten Daniel — hohe Glasw.  
Schmid Hieronymus — hohe Gärdtw.  
Schwarzenbach Onopherus — Morgenbluemw.  
" — Neuer T.  
Semelhofer Andreas — klingende Bluemw.  
" — stumpfe " "  
Vogl Hans — frischer T.  
" — Glasw.  
" — Lilienw.  
Vogel Michael — Tagw.  
Wessel Lorenz — Kinderw.  
Wild — Fluchtw.  
21 Konrad von Würzburg — abgepitzter T. <sup>6)</sup>  
Frauenlob — güldene Stadtw. <sup>7)</sup>  
Andreas Heinrich — Lerchenw.  
Fylsatz Conrad — Reiterw.  
Foltz Hans — hoher Ton.  
Frank Michael — Kreuzt.  
Herold Wolfg. — springende Baratw.  
Schwarzenbach — Paratw. (Paratreyen).  
Vogel Michael — süsse Weihnachtsw.

<sup>1)</sup> Fehlt B.

<sup>2)</sup> B. 180 mit 18 R.; bei Wagenseil 20 durch Theilung der 15. und 17. Zeile; Z. 334 mit 19 R. durch Theilung von Zeile 15, sonst unserem T. gleich.

<sup>3)</sup> Ueber Popp, Poppe, Boppe B. 166, wo dieser T. nicht erwähnt wird.

<sup>4)</sup> B. 162 auch kurzer T. genannt mit 162, wie Z. 273; die Durchreimung der Caesur bei den Langzeilen gibt 20 R.

<sup>5)</sup> Nach B. 164 Alment, auch „ankelweise“ genannt. Bei B. wie Z. 378 hat das Gesätz 3 + 3 + 12 R.; hier 6 + 6 + 3, auch andere Reimfolge.

<sup>6)</sup> Bartsch 164 „Apiston“ und Z. 336 mit 20 R.; hier wegen des Schlagreims in der 1. Zeile des Abgesangs 21.

<sup>7)</sup> Fehlt B.