

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Ach wie lieblich vnnd schön
Klingt vnseren Hercz vnd Ohren
das holdreich süess gethön
der Vögel ausserkoren
Als der Lerchen vnd Nachtigal
vnnd aller vögel freud \otimes
Wann frue gegen dem tag
Sie Ir gefider schwingen
Im grünen Welderhag
Gott Irem Schöpffer singen
Ir Danckliedlein mit reichem schal
Wie das Ir Schnabel geydt \otimes \otimes
Thuen Im also ∴ herczfro
In Ehr vnnd Reuerentze
Daher list man ∴ auch schon
Als zu der Zeit im Lennze
Doctor Lutherus sitzen war
Dort im lustgarten sein
Vnnd der Himmel war hell vnd Clar
Auch lustig Wetter fein \otimes \otimes \otimes

v

**Verzeichnis der in den Handschriften S und F vorkommenden Töne nach
der Anzahl der Reime geordnet.**

¹⁾ Heinrich von Ofterdingen, in H Heinrich von Effering genannt,

²⁾ Unter diesem Namen ist Wolfram von Eschenbach gemeint. B. 157.

³⁾ Fehlt unter den Tönen dieses Meisters in Bartsch, Meisterlieder der Koimarer Handschrift Stuttgart 1862 (citiert B.)

⁴⁾ Fehlt bei B. Der alte Stolle ist einer der alten zwölf Meister. B. 164.

⁵⁾ Ueber Hager vgl. Schnorr 33.

B. 172. Spiegelweise.
B. 173

B. 173.