

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Faßt man das Ergebnis der um die Jahreswende 1916/17 auf beiden Seiten außerordentlich regen Verhandlungs- und Beratungstätigkeit zusammen, so ergibt sich, daß sich Deutschland für die reine Abwehr auf dem Lande und für die Offensive mit U-Booten zur See entschlossen hatte¹⁾). Da seine drei Bundesgenossen im hohen Maße von Deutschland abhängig waren, war dessen Entschluß auch für sie bestimmt. Die Ententemächte wollten, da sich der allgemeine Angriff im Februar als undurchführbar erwiesen hatte, im April an allen Fronten anstürmen. Ein fester Wille hiezu bestand anfangs Februar aber nur bei den Westmächten. Es wird in einem späteren Kapitel noch zu erörtern sein, welche Beweggründe und Ereignisse ein noch weiteres Auseinanderflattern des geplanten Generalangriffes der Entente bewirkten.

1) Kuhl, Weltkrieg, II, 54.