

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

ARCHIV FÜR KULTURGESCHICHTE

Begründet von Georg Steinhausen. Herausgegeben von
WALTER GOETZ.

Jährlich erscheinen drei Hefte zu insgesamt 24 Bogen. Preis des Jahresbezuges RM. 18.—, des Einzelheftes RM. 6.—. Heft 2/3 erscheint als Doppelheft im Herbst 1937.

Das Archiv für Kulturgeschichte ist eine Zentralstätte für die Arbeit auf dem Gebiete der gesamten Kulturgeschichte und sichert dabei vor allem im Zusammenhang mit neueren Richtungen der geschichtlichen Forschung der Arbeit auf dem Gebiete der Geschichte des höheren Geisteslebens ein geeignetes Organ.

Es stehen neben der ersten Abteilung, die selbständige wissenschaftliche Abhandlungen enthält, als zweite Abteilung regelmäßige Literaturberichte.

Aus dem Inhalt des nächsten Heftes:

AUFSÄTZE:

H. Schröder, Die Protokollbücher der päpstlichen Kammerkleriker 1329—1347.

J. K. Gebauer, Schach dem Straßenraub. Ein Hildesheimer Kulturbild aus der Zeit um 1650.

MISZELLEN:

R. Hennig, Der Verendrye-Stein. Ein in Frankreich verschollenes Kulturdenkmal.

J. Bielm ann, Zu einer Handschrift der „Occulta Philosophia“ des Agrippa von Nettesheim.

LITERATURBERICHTE:

Die Literaturberichte sollen künftighin in einem dreijährigen Turnus erscheinen und folgende Gebiete umfassen: Prinzipien- und Methodenlehre, Geschichtsphilosophie und Geschichte der Geschichtsschreibung, allgemeine und lokale Kulturgeschichte Deutschlands, Geschichte der wirtschaftlichen Kultur, Geschichte der politisch-rechtlichen Kultur, Geschichte der religiösen Kultur, Geschichte der geistigen Kultur, Geschichte der Bildung und des Bildungswesens, Geschichte der künstlerischen Kultur, Geschichte der literarischen Kultur, der Musik, Volkskunde und geschichtlichen Heimatkunde, Geschichte der Technik, Geschichte der Medizin, der Naturwissenschaften, Vorgeschichte, Anthropologie und Gesellschaftsbiologie.

Im Vordergrund sollen bei den Berichten über die einzelnen Kulturgebiete die europäische, insbesondere die deutsche Kultur des Mittelalters und der Neuzeit stehen.

VERLAG HERMANN BÖHLAUS NACHFOLGER / WEIMAR