

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Die Mitarbeiter des Kriegsalbums.

Zu der gewaltigen Arbeit, welche der stattliche Band des Kriegsalbums in seiner Gänze repräsentiert, kamen von überall bereitwillige Mitarbeiter zu Hilfe. Die höheren Kommanden, das Regiment an der Front, das Zomborer Ersatzbataillon schlossen sich auch amtlich als Mitarbeiter an. Wer es tun konnte, goss förmlich in Wort, Schrift und Bild geeignetes Material für das Album zur reichlichen Auswahl.

Unter den externen Mitarbeitern ist Oberst Karl Glöckner der erste, der, um seinen Dreiundzwanzigern eine je schönere Erinnerung, seinen Waisen einen je reicheren Fonds zu schaffen, zum tätigen Mitarbeiter des Kriegsalbums wurde, dessen gewaltige Zensurarbeit gleichfalls er mit grosser Liebe und Umsicht besorgte. Neben den Artikeln der Obersten Max Ritter v. Karnitschnigg, Desider Keleti, des Oberstabsarztes Dr. Wilhelm Benedikt, des Oberstleutnants Karl Erhart, der Majore Ludwig Baligovits, Friedrich Sebesi Thellmann, der Hauptleute Desider Füleky, Andreas Mayer, Branko Kralj, Robert Kautz, der Oberleutnants Dr. Alexander Székely, Desider Bertalan, Zoltán Horánszky, Ernst Kovacsics-Denk-mayer, Béla Sternberg, des Oberarztes Dr. Georg Hajnal, der Leutnants Dr. Georg Vajda, Wilhelm Alpár, Emerich Treer, der Fähnriche Theodor Schwarz und Moriz Grochmann ist das Album die riesige Arbeit einer internen Redaktion, welche mit Reserveleutnant Josef Eugen Kun an der Spitze bei unermüdlicher Agilität eine ansehnliche Kanzlei unterhielt, deren Lokalitäten die unvergleichliche Munifizenz des Reichstagsabgeordneten Árpád Falcione unentgeltlich zur Verfügung stellte. Hier entstand das Riesenwerk, von hier geschah die Expedition und zur Bewältigung der Korrespondenz waren drei Schreibmaschinen dauernd tätig. Zu den internen Mitarbeitern der Redaktion muss auch Dr. Ernst Ballagi (—gi) gezählt werden, dessen schöne Artikel für sich selbst sprechen. Innerhalb der Redaktion waren ausser dem Redakteur noch Ladislaus Czebe (cz. l.), der auch in seinem bürgerlichen Beruf Journalist ist, und Dr. Heinrich Oblat federgewandte Mitarbeiter, während Freiwilliger Emerich Szeitz ausser hilfsredaktioneller auch die grosse Arbeit der Buchung und Freiwilliger Alexander Ernst jene der Korrespondenz versah.

Zum prächtigen Bilderschmuck des Kriegsalbums trugen dankenswert bei: General Julius Vidale von San Martino schöne Zeichnungen und Aufnahmen, Oberst M. Ritter v. Karnitschnigg künstlerische Photographien, ferner ebenfalls Aufnahmen von Hauptm. Friedrich Tesař, Oberleutnant Ludwig Mezei, Oberleutnant Johann May, Oberarzt Dr. Alexander Bánóczy, die Leutnants Johann Antal und Richard Schneider, Tierarzt Dr. Nikolaus Bieber Kadettaspirant Eugen Strisch-Eberhard, die Feldwebel Alois Milcsinszky und Johann Bálint, sowie Freiwilliger Karl Denk. Mit Zeichnungsbeiträgen erhöhten den künstlerischen Wert des Kriegsalbums: Hauptmann Andreas Mayer, Oblt. Eugen Novinszky, die Einj.-Freiwilligen Josef Bocskay, Alexander Alpár (Engelmann) und Zugführer Alexander Kovács (letztere vier sind Berufsmaler).

A hadialbum munkatársai.

Abban a hatalmas munkában, melyet a Hadialbum impozáns kötete fejez ki teljes egészében, mindenfelől kész szívvel jöttek segítségül a munkatársak. A magasabb parancsnokságok, a fronton levő ezred, a zombori pótzászlóalj hivatalosan is munkatársakká szegődtek. Aki pedig tehette, szóval, írásban, fényképben csak úgy ontotta a kötethez való anyagot, hogy aztán legyen miből válogatni.

A hadialbum külső munkatársai közül Glöckner Károly ezredes az első, ki az ő huszonhármasainak minél szebb emléket, az ő árváinak minél nagyobb alapot akarván állítani, legtevékenyebb munkatársává lett a hadialbumnak, melynek cenzurái hatalmas munkáját is ő végezte nagy szeretettel és igazi rátermettséggel. Lovag Karnitschnigg Miksa, Keleti Dezső ezredesek, dr. Benedikt Vilmos főörzsorvos, Erhart Károly alezredes, Baligovits Lajos, Sebesi Thellman Frigyes őrnagyok, Füleky Dezső, Mayer Andor, Kralj Branko, Kautz Róbert századosok, dr. Székely Sándor, Bertalan Dezső, Horánszky Zoltán, Kovacsics-Denk-mayer Ernő, Sternberg Béla főhadnagyok, dr. Hajnal György főorvos, dr. Vajda György, Alpár Vilmos, Treer Imre hadnagyok, Schwarz Tivadár és Grochmann Mór zászlósok cikkei mellett egy belsőbb szerkesztőség hatalmas munkája az album. A belső szerkesztőség, melynek élén Kun József Jenő tart. hadnagy állott, fáradságot nem ismerő agilitással egész hatalmas irodát tartott fenn, melynek helyiségeit Falcione Árpád orsz. képviselő páratlan áldozatkészséggel ingyen bocsátotta rendelkezésre. Itt született meg a nagy munka. Itt intéződött el a kiadás óriási munkája, melyről fogalmat nyújt az, hogy három írógép szakadatlan munkája volt szükséges a levelezés elintézéséhez. A szerkesztőség belső munkatársai közé kell számítanunk Ballagi Ernő dr. (—gi) hadnagyot, kinek szép cikkei önmaguk helyett beszélnek. Magában a szerkesztőségben Kun József Jenő szerkesztőn kívül Czebe László (cz. l.), ki polgári hivatásában is újságíró, és Oblat Henrik dr. voltak az író munkatársak, míg ugyanebben is segítkezve Szeitz Imre önkéntes a könyvelés, Ernst Sándor önkéntes a levelezés nagy munkáiban segítkeztek. A fordítások úgy magyarrá, mint németre javarészt szintén a szerkesztőség belső munkásainak munkája. Erészben több cikkünk igazán szép fordítását köszönhetjük azonban Dr. Kohlmann Dezső zombori főgimnáziumi tanárnak.

A hadialbum gyönyörű képanyagához San Martinoi Vidale Gyula tábornok szép rajzaival és felvételeivel, lovag Karnitschnigg Miksa ezredes művészi fotográfiáival, továbbá ugyancsak felvételeikkel Tesař Frigyes százados és Mezei Lajos főhadnagy és főként May János főhadnagy, Bánóczy Sándor dr. főorvos, Antal János, Schneider Richard hadnagyok, Dr. Bieber Miklós állatorvos, Strisch-Eberhard Jenő hadapródjelölt, Milcsinszky Alajos és Bálint János őrmesterek és Denk Károly önkéntes segítették elő a hadialbum elkészültét. Rajzaikkal Mayer Andor százados, Novinszky Jenő, Bocskay József és Alpár (Engelmann) Sándor Erdélyi Ottó ezredbeli önkéntesek és Kovács Sándor szakaszvezető, ez utóbbiak öten hivatásos festőművészek, szép műveikkel emelik az album művészi értékét.

