

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Abt-Pfarrers Ernst Körmöczy und des Bajmoker Dechant Pfarrers Leonhard Hegedüs die Wohltätigkeitsaktion des bácskaer Regiments mit solcher Wärme auf, dass dies über alles Lob dasteht. Dem ist es zu verdanken, dass die im Ergänzungsbezirk bewirkten Sammlungen von Kriegsalbumpränumerationen und Wohltätigkeitsspenden geradezu beispiellose Ergebnisse brachten.

Zur Steigerung derselben können wir noch die frappanten Resultate verbuchen, welche wir infolge der tatkräftigen Unterstützung aller Bevölkerungsschichten der Stadt Zombor, mit den verschiedenartigen Wohltätigkeitsveranstaltungen erzielten.

Unter diesen war die erste die Urania-Vorstellung des Kriegsalbums, wobei zufolge der Opferwilligkeit des Zomborer Kinotheaterbesitzers Karl Zwirschitz bei glänzender Ausstattung ein mit originellen Zomborer Filmaufnahmen und mit interessanten Kriegsbildern bereichertes Uraniastück zur Darstellung gelangte. Das Stück ist ausschliesslich vom Regiment fürs Regiment geschrieben. Titel: Die wackeren Dreiundzwanziger. Verfasser: Journalist Ladislaus Czebe, Einjährig-Freiwilliger Korporal. Das Stück errang ausser dem materiellen und moralischen Erfolg, als Agitationsmittel und geschmackvolle Reklame für den Fonds eine mächtige Wirkung.

Nach der Uraniavorstellung arrangierte das Ersatzbataillon unter Mitwirkung des Zomborer Bürgerpublikums und lebhaftester Beteiligung der gesamten städtischen Damenwelt am Pfingstmontag im Zomborer Elisabethparke ein in jeder Hinsicht so gelungenes Volksfest, desgleichen Zombor, die reiche Hauptstadt der Bácska noch nie erlebt hat. Als glänzendes Resultat ergab dieser eine Nachmittag einen Reinertrag von 11,524 51 Kronen. An der gewaltigen und mühevollen Arbeit zur Sicherung dieses schönen Erfolges beteiligten sich neben dem rastlosen engeren Redaktionskomitee des Kriegsalbums in eifrigster Weise die Oberleutnants Desider Bertalan und Bernhard Leipnicker, Leutnant Stefan Pető und die Freiwilligen des Regiments, aus dem Kreise der Bürgerschaft Aladár Tomcsányi, Julius Klemm und Vitomir Gradits. Ganz besonders verdient machten sich die Zomborer Damen mit ihrem unermüdbaren dreihundertgliedrigen Arrangerungskomitee und Direktor Ballas Theatergesellschaft. Diese imponierende Wohltätigkeitskraftprobe haben die Bácskaer glänzend bestanden.

Am 12. Juni, also zugleich mit dem Volksfest, wurde in den bereitwillig überlassenen

Ezeknek fokozására az említett hatóságok és Zombor város polgári úri- és hölgyközönségének páratlan részvétele mellett a mozgalom minden jótékony célú kísérlete révén egyenesen frappáns eredményeket könyvelhettünk el.

Ezek között legelső volt a Hadialbum Uránia-előadása, melyen Zwirschitz Károly zombori mozgóképszínház-tulajdonos áldozatkészségével fényes kiállításban, eredeti zombori mozgóképekkel s harctéri felvételekkel tarkított Uránia-darab került színre. A darab kizárólag az ezredről az ezrednek íródott. Címe: A vitéz huszonhármak. Szerzője: Czebe László hírlapíró, önkéntes tizedes. A darab anyagi és erkölcsi sikerén felül, mely utóbbi szintén jó néhány száz koronát jelentett, az agitációban és az alap jóízű reklamározásában is nagy szerepet töltött be.

Az Uránia-előadás után a pótzászlóalj a zombori polgári közönség közreműködésével,



Ein Los der Regiments-Wohltätigkeits-Lotterie.
Az ezred jótékony sorsjátékának sorsjegye.

különösen pedig Zombor város összes hölgyeinek élénk munkálkodásától segítve, 1916 évi június hó 12-én, pünkösd másodnapján oly nagyszerű Népünnepélyt rendezett a zombori Erzsébet-ligetben, amilyenre — főként anyagi tekintetben, de egyébként is — még a kincses bácskai fővárosban sem volt példa. Az eredményről elég megjegyezni, hogy az pénzben kifejezve azon az egy délután 11,524 kor. 51 fill. tiszta jövedelmet tett ki. A szép eredményt biztosító hatalmas és fáradtságos munkában a végsőkig fáradozó szűkebbkörű Hadialbum-szerkesztőség mellett Bertalan Dezső és Leipnicker Bernhard főhadnagyok, Pető István hadnagy és az ezred önkéntesei, a polgárság köréből Tomcsányi Aladár, Klemm Gyula és Gradits Vitomir működtek fáradtságot nem ismerő módon közre. Különösen nem szabad külön kiemelés nélkül hagyni a zombori hölgyeket, kiknek 300 tagú rendezőbizottsága első sorban részese a hatalmas sikernek, melyet a Balla