

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Mutter's Bild.

Tief im Polenlande drinnen
 Steht der Pusztasohn auf Wacht,
 Einsamkeit umfängt sein Sinnen,
 In der bitterkalten Nacht.
 Über ihm die gold'nen Sterne
 Führen die Gedanken fort,
 In die weite, weite Ferne,
 In den kleinen Heimatsort, —
 Sieht dort in der Csárda schwingen
 Sich mit Mädchen, schwarz und braun,
 Hört die Fiedel, Cymbal klingen
 Bis zum frühen Morgengrau'n.

Sieht der Mutter tapfer Halten,
 Gegen bitt'res Abschiedsweh.
 Geht mit Gott! mein Einz'ger, geh!
 Und vom Herzen — gut verborgen —
 Holt hervor er Mutter's Bild,
 Küsst es lange — tat's versorgen,
 Eh, die Trän dem Aug' entquillt, —
 Da — die Hand fährt zu der Stelle,
 Pusztasohn fühlt Todesschmerz,
 Feindeskugel, Leidensquelle
 Trafest Sohn- und Mutterherz.

Guggenberger Fritz.

Pardon — privátügy . . .

A százados mogorva úr volt,
 A hadnagy úr meg fess gyerek.
 A százados úr szeme szúrós,
 A nyelve pattogva pereg :
 — «Hát hadnagy úr, az mégse járja . . .
 Megértse jól ezt, hadnagy úr,
 Civilbagázsnak lehet smarrn :
 Minálunk a parancs nagy úr!» . . .
 . . . S a kis jogász — pardon — a hadnagy
 Zavartan és remegve néz.
 Kezében összegyűrt papírlap
 S csak szótlan áll a bús vitéz . . .
 — «Hát, hadnagy úr, das geht aber nicht,
 Megmondom önnek érthetőn,
 Nem fog majd nappal — mirnix-dirnix —
 Nyaralni a dekkungtetőn.
 Mit is csinált ön, hadnagy úr?
 A muszka itt hasunkba lát
 És ön — kiül a fedezékre
 S mutat nekik fél figurát» . . .

Ezer gránát pattog szavában
 S a hadnagy úr, bár fess gyerek,
 De mellén még a nagy ezüst is,
 Mint szélben levél, úgy megreteg . . .
 — «Mit is csinált ön, szerencsétlen?»
 S a hadnagy úr dadogni kezd :
 . . . «Itt bent zavartak . . . Irni kellett . . .
 Felmásztam hát, megirni ezt . . .»
 S az összegyűrt papírlapocskát
 Nagy szégyenkezve nyújtja át . . .
 A százados mogorva arccal
 Olvassa pár kezdő sorát :
 . . . «Én édes Kölykőm, Bogaracskám,
 Mit írjak neked innen én? . . .»
 . . . S a százados máris nem olvas,
 A százados úr dzsentlmén ;
 — «Pardon! — Privátügy!» — visszaadja ;
 Szeme szokatlan fényre gyúl . . .
 . . . Nem tudni mért, csak annyi biztos :
 Fülíg pirult a hadnagy úr . . .

Ágyúk dörögtek közbe szépen,
 Gránátot srápnél követett . . .
 . . . Srápnél-felhők között az égen
 Bohó leányfej nevetett . . .

Czebe László.