

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Der Krieg und der Aberglaube.

Eine Zeit, wie die gegenwärtige mit ihren grossen Aufgaben, Gefahren und Nöten, fordert einen harten Kampf, eine geistige Stärke und einen Heroismus der Seele, was Vielen leider fehlt und da nimmt man instinktiv zum Aberglauben — dessen jähes Aufflackern der Krieg sehr begünstigt — Zuflucht.

Es ist fast unglaublich, Welch verjüngende, stärkende Wirkung der Aberglauben namentlich in einer Zeit der grossen Gefahr, wie es die Gegenwart ist, auszuüben vermag.

Allen Arten des Aberglaubens dem indischen, griechischen, orientalischen oder dem gegenwärtigen ist der Glaube an einer Wunderwirkung gemeinsam.

Dieser Glaube, weiters das Festhalten an glückbringenden Gegenständen und der Drang solche zu besitzen, hat infolge der Schrecknisse und ungewöhnlichen Ereignisse des Weltkrieges mächtige Dimensionen angenommen. Es sind ganze Industrien zur Erzeugung von Kriegsamullete entstanden, die aus dem im Riesenmasse infolge des Krieges emporwuchernden Aberglauben Kapital schlugen.

Die meisten Soldaten führen eine Art Amulett mit sich, welches gewöhnlich um den Hals gehängt getragen wird, ein mit einem Bildnis und mit einer Inschrift versehenes Metallplättchen oder münzenförmiger Anhänger ist, der die Bestimmung haben soll seinen Träger vor allen irdischen Krankheiten und Gefahren zu beschirmen.

Die beliebtesten Kriegsamulette unserer Bakas sind Plättchen mit eingeprägten Jesus- oder Muttergottesbildnissen, weiters

Mikor az ember «sabáci hős».

Hófehér kendővel nyakamba akasztották a balkaromat. Úgy viszem ki sétálni. Iromba, ordas bakancsaim úgy kopognak a pesti aszfalton. Hadviselt ruhám kissé marcona külsőt kölcsönöz. Száz lépésről lerí rólam a háborút járt vitéz ... Amint így az utcán végigkopogok, valami tagadhatatlanúl jólleső büszkeség dagasztja vitézi keblemet és mintha semmi a világban ennél természetesebb nem volna : előre megszolgált jutalomként könyvelem el az elérzékenyült budapesti utca bámulatát. Mintha világéletemben sebesült lettem volna, oly semmítörödéssel veszem a mellettem elszusogót elismerés szavait :

— Sabáci hős ...

— De kár volna, ha szegénynek nyomorék maradna a karja ...

— Éljenek a sabáci hősök ...

Oly természetesnek tartom, hogy a dicsőségen sütkérezni kell egy magamfajta valói «sabáci hősnek.»

Sabáci hős ... Istenem, mi lett ebből a Pestből. El sem hiszem, hogy valaha annyit átkoztam, hogy annyiszor feküdtem le benne — vacsora nélkül, hogy annyiszor szittam benne cigareta helyett a — fogamat. S most, mikor megérkeztünk, sorfalat állott a tömeg, virágokkal hintette be útunkat, autónkat, skatulyaszám dobálta fejünkhez a finom egyiptomi cigaretát s egy élő visszhang volt az utca :

— Éljenek a sabáci hősök ...

Amint ing nélkül, véresen megérkeztem, a végtelenül elbűvölő fogadtatás elfeledtette velem a nehéz napokat, a gránátot, a hidegen fütyülő golyót, a szerb bokorra dobott véres