

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

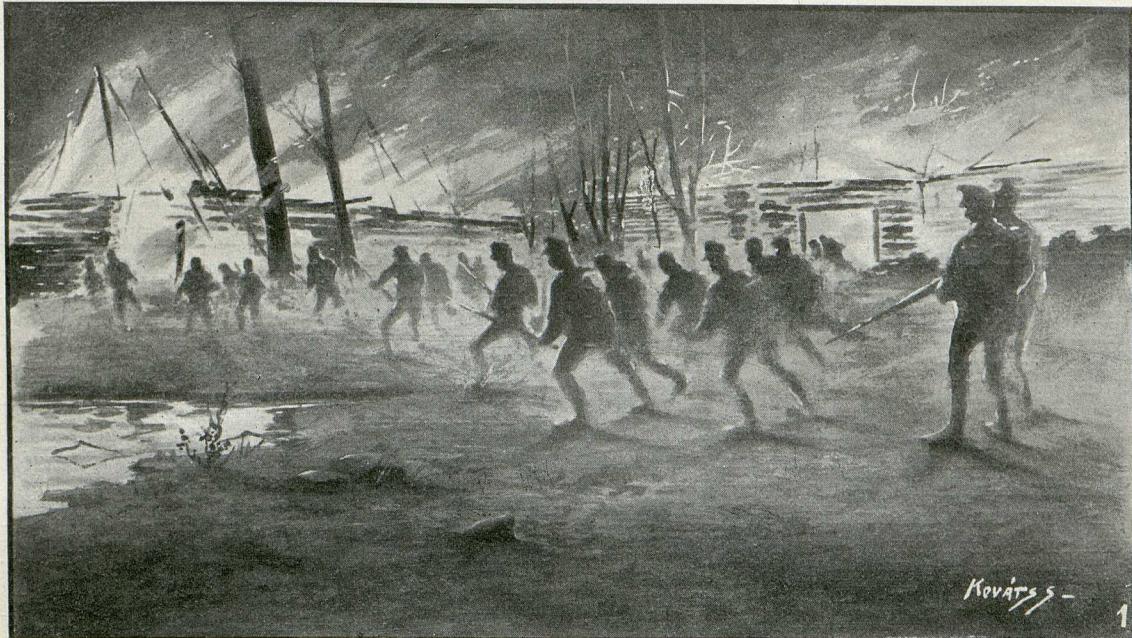
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Kováts -

1



Vorwärts!

2

I. DER STURM BEI RUMNO.

Aquarellbild des in diesem Sturme schwerverwundeten
Malers Alexander Kováts.

2. VORWÄRTS IM SCHNEE DER KARPATEN.

Aquarellmalerei eines 23-er Hauptmanns.

Zwei Bilder aus den ruhmreichen Kämpfen des Regiments. Das eine veranschaulicht den nächtlichen Sturm vom 9-ten September 1914 auf das in Flammen stehende Rumno, von wo die Russen mit blutigen Köpfen in die Flucht gejagt wurden... Das untere Bild verewigt eine Episode aus der Karpathen-Winterschlacht im Monate März 1915... Der 23-er Baka greift im meterhohen Schnee an...

Beide Schöpfungen stammen von Regimentsangehörigen, die diese Ereignisse miterlebt haben.

I. A RUMNÓI ROHAM.

Kováts Sándor festőművész akvarellje, ki e rohamban maga is súlyosan megsebesült.

2. ELŐRE A KÁRPÁTI HÓBAN.

Egy 23-as százados akvarellje.

Két kép az ezred dicsőséges küzdelmeiből. Az egyik az 1914 szept. 9-i éjjeli roham az égő Rumnóban levő oroszokra, kiket az ellenállhatlan támadás véres fejjel való menekülésre kényszerített... A másik az 1915 márciusi kárpáti küzdelmek egyik jelenete: a 23-as nyakig érő hóban támad az oroszra...

Mindkét kép a nehéz eseményben résztvett, ezredbeli művészről ered... Így annál közvetlenebb és megkapóbb megörökítése két vérességeben is felemelő napnak...