

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Welt vor, die von heute auf morgen kommen kann . . . Siehst Du, wie heute im zweiten Kriegsjahre sich die goldene Jugend, die Geistesaristokratie fürs Vaterland opfert? Gestern Du, morgen deine besten Freunde . . . Ruhe sanft und träume von Glückseligkeit.

Einj.-Freiw. Dr. Heinrich Oblát.

Kadettaspirant Géza Quitt. In deinem bescheidenen Monatszimmer in der Apollogassehattest du vom ersten Rigorosum geträumt und dich zur Reserveoffiziersprüfung vorbereitet. Ein fatales Schicksal jedoch machte all deinen Plänen und deinem Streben am 6. Juni 1915 im Sturm bei Krukiemice ein jähes Ende. Aus Allem bestandest Du die Prüfung, strammer Knabe, und bekamst das Zeugnis, dass Du ein rechter Soldat, ein wahrer Held warst . . . Dies beweist ein bescheidenes Holzkreuz . . .

Leutnant i. d. Res. Nikolaus Bauer. (Gefallen am 8. Juli 1915 bei Rzepniow.) Im Zivilleben betätigte er sich als Forstingenieur . . . Von seinen Bakas, die er hoch einschätzte, war er in seiner feldgrauen Uniform kaum zu unterscheiden . . . Als wir uns das erstemal begegneten, war er schon ein alter Krieger . . . Er menagierte stets nur Mannschaftskost und hasste den Krieg. In seinem Wesen zwar etwas revolutionär, aber in der Pflichterfüllung einer der Ersten. Den Krieg nahm er sehr ernst und verbrachte lange, leidensreiche Monate im Felde. Es war ein Junimorgen . . . Wir konnten uns endlich nach langer Zeit wieder einmal menschlich waschen und reinigen.

Leutnant Bauer seifte seinen Kopf und Gesicht fest ein und sagte lächelnd:

«Ich mache Vorbereitungen zum Kopfschuss.»

Dies war vielleicht der erste Witz seines Lebens, und dieser ging in Erfüllung.

In der Nacht machten wir eine Vorrückung und bei Rzepniow bekam Bauer einen Kopfschuss.

Armer Kriegskamerad! . . . Du hast wohl Grund gehabt den Krieg zu hassen . . .

Lt. i. d. Res. Georg Vajda.

Leutnant i. d. Res. Andreas Urbán. Anfangs betätigte er sich als Pfarrer, später widmete er sich der Professorlaufbahn. Er absolvierte die philosophische Fakultät und verschaffte sich das Professorendiplom für Mathematik und Physik. Im Pfarrerberuf eignete er sich die Selbstbeherrschung an, die Pflege der Wissenschaften machte ihn bescheiden. Mit diesen zwei hervorragenden Tugenden kam er zum Militär, das sein drittes Betätigungsgebiet wurde. Er war selbstverständlich einer der besten Soldaten. Bei Sabac erhielt er einen Armschuss. Nach seiner

Komolyan vette a háborút és keserves hosszú hónapokat töltött a harctéren. Egy juniusi reggelen (ez volt szegény Bauer utolsó napja) nagy mosakodást csaptunk, hosszú idők után először. A Bauer szappannal dörgölte a fejét, az arcát s mosolyogva mondta :

— Vorbereitung zum Kopfschuss. (Elökészület a fejlövéshez.) Ez volt az első vicc talán, amit életében mondott, s ez beteljesedett.

Este előrementünk s Rzepinownál megkapta a fejlövést . . .

Szegény Bauer bajtárs . . . Igazán volt okod utálni a háborút . . . De talán mégsem veszed rossz néven, hogy halálod után — hősiességedért a III. oszt. katonai érdemkereszettel tüntettek ki . . .

Vajda György hadnagy.

Urbán András tartalékos hadnagy. Kispar volt, majd átlépett a tanári pályára. Elvégezte a bölcsészeti egyetem matematika-fizika szakát. A papi pályán megtanulta az önmegttagadó kötelességteljesítést. A tudományok művelése a szerénység magasságaiba emelte. A katonasághoz — mely akarata nélkül harmadik pályájává lett — ezzel a két kimagasló lelke tulajdonsággal jött. Természetes, hogy a legkiválóbb katonák közül való volt. Önkéntesi évében érte a háború. Sabácnál átlöttek a karját. Meggyógyulva végigküzdötte Orosz-Lengyelországot és a kárpáti tél borzalmait. A Berdő magaslaton, 1915. március 9-én, srapsel-sérülés érte. Harmadszor is visszatért a harctérrre, 1915. augusztus havában a halál, mely a legvéresebb ütközetekben elkerülte, ezúttal alattomosan lelkedett rá. Kolerát kapott s életével adózott a hazárát . . .

Hadnagyi kinevezése néhány nappal a halála után jelent meg.

(—gi.)

Dr. Erdős Andor tart. zászlós. Egy ismeretlen mégis ismerős bajtárs tragikus sorsa emel ki a hétköznapišágból . . . Erdős Andor, ha valamikor az életben összekerült volna Veled — amint ezt kölcsönösen óhajtottuk — bizonyára jól megértjük egymást és a legjobb barátok leszünk. A sors másként akarta. A sorsunkat intéző 1915 szeptember 6-án leszállt aranyos trónusáról s úgy határozott, hogy el kell költözni . . . A Kamionka-Strumilovánál szerzett ezüst vitézségi érmed, a bátrak bátraként elszenevedett hősi halálod — igazi hősként állít elém . . . S mégis úgy érzem, én az ismeretlen ismerlek jobban . . . Látalak fenn a testetlen lények szellemországában . . . Látom, amint dicsőségről, hazád győzelméről, emberek boldogulásáról merengsz . . . Vallásos, érzelmes kedélyed az ótestamentum igéreti idéjén felejtji magát, amidőn a szuronyok szőlőkarókká nemesednek át, fegyverekből buján dús olajfák lombosodnak ki és ember ember ellen nem emel fegyvert . . .