

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

zustand. Er wollte seinen Leuten bloss ein Beispiel der Seelenruhe liefern. Diesmal haben die Geschosse bloss seine Briefpapiere durchlöchert und dies waren seine letzten Lebenszeichen, die er nach Hause sandte... In den grossen Mai-Kämpfen war er seinen Untergebenen und seinen Kameraden stets ein leuchtendes Vorbild der Tapferkeit. Im grössten Feuer ging er verwegener Mutes vorwärts, bis ihn nicht das Schicksal der fanatisch tollkühnen Helden ereilte. Er, den tausende Kugeln unzähliger Gefechte nicht trafen, ruht im gemeinsamen Grabe der Krukieniceer Helden... Uns blieb bloss ein grosser Erinnerungsschmerz zurück.

Lt i. d. Res. *Emerich Treer*.

Kadett i. d. Res. Ladislaus Balog. Am 20-ten Mai 1915, in seinem 20-ten Lebensjahre fiel er bei Krukienice, am Felde der Ehre. Gelebt hatte er kaum, aber zum Sterben war er bereit... Anlässlich der Beisetzung seiner irdischen Reste im heimatlichen Boden charakterisierte ihn sein einstiger Professor folgend: «Freiwillig zogst Du ins Schlachtfeld hinaus, um wie ein Löwe zu kämpfen. Und so oft der Tod Pausen hielt, schriebst Du aus dem Schützengraben an deine besorgten Angehörigen liebevolle Briefe. Ermuntert und getröstet hast Du deine Eltern, als befänden sie sich an der Front, bis dich nicht ein Projektil niederstreckte.

Zweimal wurdest Du beerdigt. Zuerst haben dich deine Kameraden pietätvoll in fremde Erde gebettet, dann brachte dich dein gramgebeugter Vater nachhause.»

Auf seiner ersten Grabstätte standen folgende Worte:

«Nach dreimaligem Versuch gelang es uns endlich den Leichnam des von uns allen so sehr Geliebten von den Russen heimlich wegzutragen... Kameraden haben ihr Leben riskiert, um den Leichnam vom Feinde zu holen...

Jemand, den man nach seinem Tode noch so liebte, dessen Tod ist wirklich ein Verlust.

Kadett i. d. Res. Andor Szamek. Die Schrecken und Gräuel des Weltkrieges verwandelten das rosige Antlitz eines kleinen Jushörers aus Törökbecse in ein bleiches Gesicht. Er, der einstige Held so mancher Backfischträume, wurde ein trauriger Todter, ein wahrer Held... Am 16. Mai 1915 im Sturm bei Krukienice blieb er am Felde der Ehre.

Kadett i. d. Res. Alexander Raisz (Gefallen am 26. Mai 1915 bei Krukienice.) Das blutige Gefecht bei Krukienice schloss eine traurige Schicksalstragödie ab... Der Lebensroman des Alexander Raisz ist jedem Bácskaer wohl bekannt. Erst Privatbeamter, später städtischer Beamter. Sodann heiratete er und glaubte das Eheglück gefunden zu

Balog László tart. hadapród. Hősi halált halt 20 éves korában 1915 május 20-án Krukienicénél... Ennyi az életrajza egy csodálatos hős gyereknek. Még nem élt, de meghalni volt bátorsága... Tanárja mondja róla, a hazahozott holt teteme feletti gyászbeszédében:

«... Önkéntesen vonultál el, hogy az Úr színe előtt küzdj. Ott viaskodjál, mint oroszlan... Midőn szünetelt a halál, fedezékedből soraiddal felkerested azokat, kiket szerettél, kik otthon aggódtak érted. Biztattad őket, bátorítottad őket, mintha ők álltak volna csatasorban, tréfálkoztál velük bensőségteljes, kedves modorodban, míg azután egy ólomdarab le nem terített.

Kétszer temetnek! Bajtársaid kegyelete helyezett el idegen földbe, azután hazahozott fájdalomtól megtört atyád...»

Az első sír feliratán állt ez a megjegyzés: «Háromszori kísérlet után sikerült a mindannyiunk által szeretettnek tetemét az oroszoktól lopva elhozni...» Életet tettek kockára, hogy holttestét elhozzák az ellenségtől... Akit halálában így szerettek, annak kár volt meghalni... És különösen kár 20 éves korában...

Szamek Andor hadapródjelölt. A kis törökbecsei jogászyerek... Holmi bakfiszalmok hőse lehet ilyen korban, ilyen gyerekarccal az ember... És ime a világháború rémei közepett a rózsás arcból sápadt halott arc, a gyerekből halállal birkozott szomorú halott, igazi hős lett... 1916 május 16-án esett el a krukienicei rohamban, melynek úgy indult neki, mint egy alapvizsgának, nevetve...

Raisz Sándor hadapródjelölt. (Elesett 1915 május 26. Krukienicénél.) Sötét végzettragédiának utolsó felvonása volt a krukienicei véres nap...

Bácskában mindenki ismerte Raisz Sándor regényét... Magántisztviselő volt s később rövid ideig Zombor város főtitisztviselője. Aztán elfogta a boldog családi élet varázsa, a gazdagság vágya s — vendéglős lett. Csalódott... Csalódott mindenben és mindenkiben s mire körülnézett, egyedül volt egy világnak, az embereknek csendes, bántó, kétes részvétével körülveve. Mi már reményevesztetten, kiábrándultan ismertük meg... De nem látszott elkeseredettnek... Csak a részvétől irtózott...

Ki tudná mit keres egy ilyen lélek a csaták mezőin... Talán a halált, talán a kitüntetést annak bizonyítására, hogy ő a regény igazi hőse... Ki tudja...

A golyó, mely a krukienicei roham alatt tüdejébe furódott, elintézte a sorstragédiát és Raisz Sándor nemesen áll az ő szomorú regénye végén... Mi, akik megértettük életét — őszintén megsiratjuk halálát...

Vajda György hadnagy.